

اپریل  
2008

محمود، فاروق، فرزانه اور انسپکٹر جمشید سیریز

# پتھر پر تحریر

نول نمبر

754



Atlantis  
Publications

انشیائیات احمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتاب کا نام: قرآن اور اسلام کے کائنات

پتھر پر تحریر

اشتیاق احمد

اٹلانٹس  
پبلکیشنز

اٹلانٹس پبلکیشنز صحت مند، اصلاحی اور ایسپ کہاںوں اور بادلوں کی قیمت اشاعت کے ذریعے ہر  
نرم کے انہیں میں مطالعہ کتب بینی کے فروغ کیلئے کوشاں ہے۔

ہال	پتھر پر تحریر
نمبر	754
پیشہ	قاری احمد
قیمت	45 روپے

جملہ حقوق محفوظ ہیں

### اطلاع عام

ہاں کے نگار و مصروف، مصنف اشتیاق احمد کی ایسکرا پیسڈ سیرج، ایسکرا کامران مرزا سیرج، دہلی کی سیرج  
اور کراچی سیرج اور دیگر کام پوائے اور پائے والے ہال صرف اور صرف اشاعتیں پبلیکیشنز کراچی سے شائع  
ہوں گے۔ اگر اشتیاق احمد صاحب کے نوکروں اور اولیٰ پر بھی ہال کی اشاعتیں یا ادارے سے کسی بھی صورت  
پر شائع کے تو، جو قسم کے قانونی سواطے کا اسے دار ہوگا۔ اشتیاق احمد کے ہالوں کی ہر طرح کی پبلیک  
کے حق صرف اور صرف اشاعتیں پبلیکیشنز کے پاس ہیں۔

اٹلانٹس پبلکیشنز کی پیش کردہ اشاعت کے غیر اس کتاب کے کسی حصے کی نقل، کسی قسم کی ذخیرہ کاری  
یا اس سے اسٹیمپ یا کاپی یا دیگر اس کی نقل میں کسی بھی ذریعے سے نقل نہیں کی جاسکتی۔ یہ کتاب اس  
شرط کے تحت فروخت کی گئی ہے کہ اس کو بغیر دہلی کی اشاعت کے بغیر تجارت یا صورت دیگر مستند ادارہ یا رجسٹر  
نہیں کیا جائے گا۔

ہال میں اس کے بغیر کسی اشاعت، اشاعت یا اشاعت کیلئے اسے ہال میں پتہ پر ہال کریں۔

## ایک ساری

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:  
"اللہ تعالیٰ بدعتی کا نہ روزہ قبول کرتا ہے نہ نماز نہ  
صدقہ قبول کرتا ہے اور نہ حج، نہ عمرہ اور نہ جہاد اور نہ کوئی  
فرض عبادت قبول کرتا ہے نہ نفل عبادت۔ بدعتی اسلام  
سے ایسے نکل جاتا ہے جیسے گوشت سے ہونے آئے  
سے بال نکل جاتا ہے۔"

☆☆☆

ہال پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ

☆ بیعت عبادت کا تو نہیں۔

☆ آپ کا سہل کا کوئی کام تو نہیں کریں۔

☆ آپ نے کسی کو بدعت تو نہ سکھایا کیا۔

☆ آپ کے گھر نے مگر اس نے کوئی کام تو نہیں کیا کیا۔

اگر ان باتوں میں سے کوئی ایک بات بھی ہو تو ہال خریداری میں نہ خریدیں۔ پہلے عبادت اور

دوسرے کاموں سے فارغ ہو لیں، پھر ہال پڑھیں۔

اشتیاق احمد



## شکاری

”شاید ہم راست بھول گئے ہیں۔“ انسپکٹر جمشید بڑبڑائے۔

”اس میں بے چارے راستے کا کیا قصور۔“ فاروق منمنایا۔

”اسے کہتے ہیں سوال گندم جواب چٹا۔“ فرزانہ نے منہ بنایا۔

”دور دور تک پہاڑی پہاڑ ہیں... اور سڑک نظر نہیں آرہی... اونچے نیچے

تھریلے راستے ضرور نظر آجاتے ہیں... لگتا ہے... ہم کسی بڑی مشکل میں پھنس جائیں گے... خان رحمان بڑبڑائے۔

”تمہیں ابھی صرف لگ رہا ہے خان رحمان... میں تو کہتا ہوں... ہم

پھنس چکے ہیں... پتھر گاڑی ہم نہ جانے کس طرف چھوڑ آئے ہیں، اب تو اس کی

تلاش بھی ایک مسئلہ بننے والا ہے...“ پروفیسر داؤد کی آواز میں بوکھلاہٹ تھی۔

نہ تو بوکھلانے سے کچھ ہوگا نہ گھبرانے... صبر اور سکون سے راستہ تلاش

کرنے کی ضرورت ہے... وہ دیکھیے نیچے... بہت نیچے ایک آدمی بے تحاشہ دوڑ رہا

ہے اور تین آدمی کوڑے لہراتے اس کا تعاقب کر رہے ہیں۔ جونہی وہ نزدیک پہنچے

لگتے ہیں... اسے کوڑوں سے مارنے کی کوشش کرتے ہیں... میں تقریباً ایک منٹ

سے ان کی بھاگ دوڑ دیکھ رہا ہوں۔“ محمود کی آواز نے ان سب کو اس سمت میں

دیکھنے پر مجبور کر دیا۔

## دوباتیں

السلام علیکم اچھے! پتھر پتھر پر حاضر ہے... اسے بڑبڑایا اور وحک سے رو

جائیے اور اپنے گروہوں کے ساتھ ایک پتھر لی وادی میں اتر جائیے جی ہاں آپ

خود کو ہر آن ان کے ساتھ محسوس کریں گے... آپ کے دل پار پار حزن کیس گے

... پتھر یہ کہانی آپ کا کچھ نہیں چھوڑے گی... آپ کو اپنے ساتھ یہاں لے لیے جائے

گی... اور آپ اس کے ساتھ ساتھ بنے پر مجبور ہوں گے... آپ خود کو ان سے الگ

کرنا چاہیں تو بھی نہیں کر سکیں گے... جہلم آفری کات آپ کے لیے ضرور پریشان

کن ہوں گے... اس وقت آپ کی کیفیت کیا ہوگی آپ سوچ بھی نہیں سکتے...

آپ چونکہ سوچ نہیں سکتے لہذا آپ کے حق میں بہتر یہی ہے کہ آپ

سوچیں نہ سمجھیں کہانی کا ساتھ دیں... کہانی آپ کا خود بخود ساتھ دے گی۔

ہو سکتا ہے آپ سوچ رہے ہوں... یہ کس قسم کی دوباتیں ہیں، ان کا تو

نہرے نہ... پاگل ہی ہے جی ہیں... مجھے محسوس ہے... میں اس ناول کی دو

پانچویں گھنٹہ... آپ کو کسی سے گزارش کرنا ہوگا... جی ہاں اور کیا۔

اب آپ ناول شروع کریں... اور پورا ناول پڑھ کر ایک خط ضرور تحریر کریں... تاکہ

معلوم ہو... آپ کا اس ناول کے بارے میں کیا خیال ہے... کچھ خیال ہے بھی یا

نہیں۔

سہیلی

ان کی نظریں بھانسنے والے اور تعاقب کرنے والوں پر جم گئیں... چند سیکنڈ بعد ہی وہ ایک چٹان کی اوٹ میں ہو گئے... وہ اس سمت میں دیکھتے رہے، لیکن وہ پھر نظر نہ آئے...

"ہٹائیں... وہ بے چارہ کون تھا اور کونوں والے اسے مار کیوں رہے تھے۔"

"افسوس! ہم تو وہاں تک جا بھی نہیں سکتے... راستہ ہی معلوم نہیں... وہاں تو کیا... ہم تو اپنی گاڑی تک نہیں جا سکتے... فاروق نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔  
"اب... اب کیا ہوگا۔" پروفیسر داؤد بولے۔  
"وہی ہوگا... جراثیم کو منظور ہوگا۔"

"اتنا جان... ذرا اس طرف آ جائیں... گھٹا ہے... آج یہ پہاڑیاں ہمیں گھیر کر رہیں گی۔" فرزانہ کی آواز نے انہیں چونکا دیا۔

"گھیر کر رہیں گی کیا... گھر بچے ہیں ہم تو۔" پروفیسر داؤد بولے۔  
اب ان کے قدم فرزانہ کی طرف اٹھنے لگے... اس بار انہوں نے چند پہاڑی مقامات کی سیر کا پروگرام بنایا تھا... تمام مقامات کی سیر کے بعد انہوں نے واپسی کا پروگرام بنایا تو ایک نیا راستہ اختیار کر لیا... ایک مقامی آدمی نے انہیں بتایا کہ یہ راستہ بہت مختصر رہے گا اور پھر اس راستے میں آنے والے مقامات کی بھی سیر ہو جائے گی۔ انہیں یہ مشورہ پسند آیا اور وہ اس راستے پر چل نکلے... راستے میں ایک جگہ ان کی گاڑی کے دو تاز بیک وقت ٹکچر ہو گئے... انہیں گاڑی سے اتر کر مدد کی تلاش میں ادھر ادھر پیدل چلنا پڑا... اور پھر وہ اس قدر پیدل چلے کہ گاڑی تک واپسی کا راستہ ہی بھول گئے... اب ان کا ایک مسئلہ تو تھا تازوں کو ٹکچر لگوانے کا اور دوسرا مسئلہ تھا گاڑی تک پہنچنے کا۔

انہوں نے دیکھا، فرزانہ ایک چٹان کے پاس کھڑی تھی... چٹان کسی تختہ سیاہ کی طرح قدرے تر چھٹی تھی... اس کے ایک طرف فرزانہ کھڑی اس کی طرف اشارہ کر رہی تھی، جیسے کوئی ٹکچر بچوں کو تختہ سیاہ کی طرف متوجہ کر رہا ہے... آخر وہ اس کے نزدیک پہنچ گئے۔

ان کی نظریں چٹان کے تختے پر جم گئیں... اس پر سرخ رنگ میں ایک تحریر لکھی تھی... تحریر کے الفاظ ان کے لیے سنسنی خیز تھے۔ الفاظ یہ تھے:  
ہم یہاں قید ہیں... ہم پر ظلم کے پہاڑ توڑے جاتے ہیں... کوئی ہے جو ہمیں اس ظلم سے نجات دلائے... ہم کب سے کسی نجات دہندہ کا انتظار کر رہے ہیں... ہمارا یہ انتظار کب ختم ہوگا... کب۔

انہوں نے ان الفاظ کو بار بار پڑھا... پھر ایک دوسرے کی طرف دیکھا:

"تم لوگوں نے غور کیا۔" اسپیکر جشید کی آواز سنائی دی۔

"جی کیا مطلب... ہم نے کسی بات پر غور نہیں کیا۔"

"یہ الفاظ سرخ پینٹ سے نہیں لکھے گئے۔"

"اوہ... تب پھر۔"

"یہ خون ہے... انسانی خون۔"

اب انہوں نے غور سے دیکھا... سرخ رنگ کو چھو کر دیکھا...

"واقعی ایہ الفاظ... یہ تو خون سے لکھے گئے ہیں... فرزانہ نے حیرت

زدہ لہجے میں کہا۔

"اگر یہ پینٹ ہوتا تو سرخ رنگ چمک رہا ہوتا، لیکن چونکہ یہ خون ہے...

اس لیے سیاہی مائل سرخ ہو چکا ہے... اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ اور سیاہی



مال ہوتا چلا جائے گا۔

”اس کا مطلب ہے... کسی نے یہ تحریر اپنے خون سے لکھی ہے۔“ محمود

بڑبڑایا۔

”ہاں! اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے۔“ فاروق نے فوراً تائید کی۔

”حیرت ہے، اسے یہ موقع آخر کیسے مل گیا؟“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”ہوسکتا ہے، اسے فرار ہونے کا موقع مل گیا ہو... لیکن ساتھ ہی اس کا

تغائب شروع کر دیا گیا ہو... تغائب کرنے والوں نے اس پر قارئین بھی کی ہو

گی... اور وہ زخمی ہو گیا ہوگا... بس اس وقت اس نے یہ تحریر لکھ دی... اس کے بعد وہ

لوگ اس تک پہنچ گئے ہوں گے۔“

”اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے۔“

ایسے میں اچانک کئی قارئین ایک ساتھ ہوئے اور فضا میں پرندے

اڑتے نظر آئے... وہ بڑی طرح اچھلے... اسی وقت ایک بار پھر قارئین ہوئے اور دو تین

مرغابیاں گرتی نظر آئیں:

”یہ کیا... کیا اس طرف ہمارے اکل منور علی خان موجود ہیں۔“ فاروق

نے مارے حیرت کے کہا۔

”دماغ تو نہیں چل گیا... وہ بھلا یہاں کہاں... ہاں کوئی شکاری ضرور

ہوسکتا ہے۔“

”آؤ... دیکھتے ہیں۔“ انسپکٹر جمشید پر جوش انداز میں بولے۔

اب وہ اس سمت میں بڑھنے لگے... انہیں کئی کھائیاں عبور کرنا پڑیں... یہ

کام آسان نہیں تھا۔ ان میں سے کسی کا پاؤں اگر غلط پڑ جاتا تو وہ سینکڑوں فٹ نیچے جا

مگرتا... آخر انہوں نے اس فضا کو دیکھ لیا... جس نے قارئین کیا تھا... وہ واقعی کوئی

شکاری تھا... اور اس وقت بھی ایک اڑتے پرندے کا نشانہ لینے کی کوشش کر رہا

تھا... اس سے پہلے کہ وہ ٹرنگر دباتا... انسپکٹر جمشید پکارا اٹھے:

”ایک منٹ! پہلے ہماری بات سن لیں۔“

وہ بہت زور سے اچھلا... اس کی آنکھوں میں خوف دوڑ گیا... اس

کے بازو نیچے ٹھک گئے... اس کے ساتھ ہی رائفل کی ٹال زمین سے جا گئی... خوف

کے عالم میں اس کے منہ سے نکلا:

”آپ... آپ کون ہیں۔“

”مسافر... راستہ بھول گئے ہیں... آپ کو ہم سے ڈرنے کی ضرورت

نہیں۔“

”میں آپ سے نہیں... آپ کے لیے ڈر رہا ہوں۔“ اس نے عجیب بات

کہی۔

”کیا مطلب! ہم سمجھے نہیں! آپ کیا کہنا چاہتے ہیں... آپ اپنے لیے

خوف زدہ نہیں ہیں... ہمارے لیے خوف محسوس کر رہے ہیں۔“

”ہاں! آپ ان اطراف میں کس طرح آگئے... یہ علاقہ خطرناک ترین

ہے... اس طرف کا کوئی رخ بھی نہیں کرتا... مدت ہوئی... لوگوں نے اس طرف آنا

چھوڑ دیا۔“

”ہم اب بھی نہیں سمجھے... اگر یہ علاقہ خطرناک ترین ہے... اور اس

طرف مدت سے کوئی نہیں آیا... تو آپ یہاں کیوں نظر آ رہے ہیں۔“ انسپکٹر جمشید

نے الجھن کے عالم میں کہا۔

اس نے ایک سر آدھ بھری:

”اس طرف آنا میری مجبوری ہے... میں ایک بہترین نشانہ باز

ہوں... مرغابیاں شکار کرنے کے لیے مجھے یہاں آنا پڑتا ہے... وہ جو ہے نا... اسے  
بس... مرغابیوں کی گوشت پسند ہے..."

"کیا مطلب... وہ کون ہے..."

"وہ... جس کے یہاں سب کے سب غلام ہیں..."

"بھائی تم کس کی بات کر رہے ہو... یہ دور غلامی کا نہیں آزادی کا ہے...  
اب کوئی کسی کو غلام نہیں بناتا..."

"اب تو آپ لوگ بھی غلام بن چکے ہیں... اسی لیے تو میں خوف محسوس کر  
رہا تھا..."

"کیا مطلب؟" وہ چونک کر بولے۔

"ان اطراف میں آنے والا ہر شخص غلام بن کر رہ جاتا ہے... بچ نکلنے کا  
اس کے پاس کوئی راستہ نہیں رہ جاتا... کوئی بھاگ بھی نکلے تو کوڑوں والے اسے  
واپس کھینچ لاتے ہیں... یہاں دراصل اس کی حکومت ہے..."

"اس کی حکومت... کس کی حکومت؟" فاروق نے بڑا سمانہ بنایا۔

"جس کے آپ لوگ بھی غلام بن چکے ہیں..."

"آپ یہ جملہ پہلے بھی کہ چکے ہیں... ہم کیوں بننے کسی کے غلام...  
اپنے آزاد ملک میں رہتے ہیں... آزاد فضاؤں میں سانس لیتے ہیں... راستہ ضرور  
بھول گئے ہیں... لیکن یہاں سے کچھ ہی فاصلے پر ہماری گاڑی موجود ہے... ابھی ہم  
واپس جائیں گے اور گاڑی میں بیٹھ کر دارالحکومت کا رخ کریں گے..."

"اب ایسا نہیں ہو سکے گا..." شکاری نے سرد آہ بھری۔

"کیسا نہیں ہو سکے گا..."

"آزاد سانس لینا... گاڑی میں بیٹھ کر جانا... اب یہ نہیں ہو سکے

گا... یقین نہیں تو واپس جا کر دیکھ لیں... اس کے لہجے میں گہری اداسی تھی۔

انہوں نے اس کی طرف غور سے دیکھا... اس کی آنکھیں زرد ہو چکی  
تھیں... اور ان میں چمک بھی نہیں رہ گئی تھی... یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی مردہ شخص کی  
آنکھیں ہوں... اب تک اس نے جتنی باتیں بھی کی تھیں... ان میں طنز نہیں  
تھا... دکھ اور رنج ضرور تھا... اس سے ظاہر تھا... وہ غلط نہیں کر رہا تھا... نہ بلاوجہ انہیں  
خوف میں مبتلا کر رہا تھا... آخر ان پکڑ جشید بولے:

"آپ کا نام کیا ہے؟"

"یہاں مجھے رادل کے نام سے بلایا جاتا ہے... ویسے ماں باپ نے میرا  
نام بشیر احمد رکھا تھا..."

"یہ لوگ کون ہیں... کیا آپ کو یہاں بچپن میں اٹھا کر لایا گیا تھا..."  
ان پکڑ جشید نے چونک کر کہا۔

"کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں... اور نہ میرے کچھ بتانے کا فائدہ  
ہے... آپ کو سب کچھ معلوم ہو جائے گا..."

"اچھی بات ہے... ہم آپ سے کچھ نہیں پوچھتے... آپ پریشان نہ  
ہوں..."

"میں اپنے لیے نہیں... آپ کے لیے پریشان ہوں..."

"اس کی ضرورت نہیں... آپ فکر نہ کریں... چلیے... کس طرف چلنا  
ہے..."

"مجھے چلنے کی ضرورت نہیں... گاڑی آئے گی... اور شکار کیے ہوئے  
پرندوں کو لے جائے گی... وہ میرے لیے گاڑی یہاں تک لے کر نہیں آتے۔ شکار  
کے لیے لاتے ہیں... صبح مجھے یہاں چھوڑ کر جانا اور شام کو واپس لے جانا، اس کا کام



ہے... آج تو خیر تم بھی ساتھ چلو گے۔“  
 ”لیکن ہم کیوں ساتھ چلیں گے... ہم یہیں سے لوٹ جاتے ہیں۔“  
 ”اب یہ ممکن نہیں... دیے آپ لوگ کوشش کرنا چاہیں تو اس کا بھی انتظام  
 کیا جاسکتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ ایک ساتھ بولے۔

”آنے والے آئیں گے... میرے ساتھ آپ کو بھی لے جائیں  
 گے... لیکن اگر آپ یہ چاہیں گے کہ اپنی کار کی تلاش میں نکل جائیں اور اس میں بیٹھ  
 کر واپس چلے جائیں تو وہ لوگ آپ کو روکیں گے نہیں... آپ کو کھلی اجازت دے  
 دیں گے... پھر آپ جب تک چاہیں یہاں بٹکتے رہیں... آپ کا ریسک نہیں پہنچ سکیں  
 گے... پرندے فکار کر کے اپنا بیٹ بھر سکتے ہیں... لیکن آخر کار آپ کو ان لوگوں کے  
 ساتھ جانا ہی پڑے گا۔“

”آپ کا مطلب ہے... آخر کار ہمیں ان کی غلامی قبول کرنا ہوگی۔“

”ہاں! اب بتائیں... کیا ارادے ہیں۔“

”ہم کار کی تلاش کے چکر میں نہیں پڑیں گے... سیدھے ان کے پاس  
 جائیں گے... تاکہ...“ اسپیڈر جھید کہتے کہتے رک گئے۔  
 اسی وقت انہیں ایک آواز سنائی دی:

☆☆☆

## جیپ والے

آواز ایک پتھر کے لڑھکنے کی تھی... کوئی بہت بڑا پتھر لڑھک کر نیچے کا رخ  
 کر رہا تھا:

”یہ... یہ اس پتھر کو کیا ہوا؟“ فرزانہ بوکھلا اٹھی۔

”یہاں تو چاروں طرف پتھری پتھری ہیں... تم کس کس پتھر کے بارے  
 میں پوچھو گی۔“ فاروق مسکرایا۔

”حد ہوگئی... اسے کہتے ہیں... سوال گندم جواب چٹا۔“

”یہ پتھر خود گرایا گیا ہے... یہاں کام ہی پتھر توڑنے کا ہوتا ہے۔“ بشیر احمد  
 اداس انداز میں بولا۔

”خود گرایا گیا ہے، لیکن کیوں؟“

”آپ کو سب معلوم ہو جائے گا... وہ دیکھیے... چلی سڑک سے ایک  
 جیپ اوپر آ رہی ہے۔“ اس نے اشارہ کیا... انہوں نے اوپر آتی جیپ پر ایک نظر ڈالی

...

”کیا یہ وہ لوگ ہیں... جو آپ کو لے جانے کے لیے آرہے ہیں۔“ اسپیڈر  
 جھید نے پوچھا۔

”نہیں... آپ کو لے جانے کے لیے آرہے ہیں۔“



”اچھا میاں... اب اور زیادہ ڈراؤ... آپ ہمیں ضرورت سے زیادہ ڈرا چکے ہیں... کیا نام ہے آپ کا... ہاں یاد آیا... مسٹر راول... جن کا بچپن کا نام بشیر احمد ہے۔“ قاروق نے بڑا سامنے بتاتے ہوئے کہا۔

ایسے میں جیب بہت نزدیک آگئی... اس میں سے ایک آواز گونجی:

”تم اپنا اسلحہ گرا دو... اگر کوئی بھی خطرناک چیز تم نے اپنے پاس رہنے دی تو ہم سے بڑا کوئی نہیں ہوگا۔“

”وہ تو آپ پہلے ہی ہیں۔“ قاروق بول پڑا۔

”کیا کہا...“ چلا کر کہا گیا۔

”معاف کر دیجیے... بچہ ہے... آپ ہم سے اسلحہ گرانے کے لیے کیوں کر رہے ہیں... ہم اس وقت اپنے ملک کی حدود میں ہیں... ہمارا ملک ایک آزاد ملک ہے... اور ہم نے آپ کا کچھ نہیں بگاڑا... پھر کیوں اسلحہ گرانے کا کہا پ رہا ہے۔“

”اب تم لوگ اپنے آزاد ملک میں ہمارے ذاتی غلام ہو... جو کہا ہے کرو... درخشاں جیب سے فائرنگ شروع ہو جائے گی...“

”اور اگر ہم جیب پر فائرنگ کر دیں۔“ خان رحمان کو قصہ آگیا۔

”اس کا نتیجہ مسٹر لکھے گا... یہ جیب ہلٹ پروف نہیں ہم پروف ہے۔“

”اوہو اچھا... ہم نے تو سنا تھا... ہلٹ پروف گاڑی بہت زیادہ قیمتی ہوتی ہے۔“

”تو تم سے کس نے کہ دیا کہ یہ بہت زیادہ قیمتی نہیں ہے... کم از کم ڈیڑھ کروڑ کی تو ہوگی۔“

”کیا... نہیں۔“ مارے حیرت کے دو چلا اٹھے۔

”کیا مطلب... انہیں کس طرح معلوم ہو گیا ہمارے بارے میں۔“

قاروق نے بوکھلا کر کہا۔

”ان حدود میں جب کوئی آتا ہے تو انہیں سب نظر آ جاتا ہے... ہر طرف خفیہ ڈیڑھ کمرے نصب ہیں۔“

”اوہو... اچھا۔“ مارے حیرت کے محمود کے منہ سے نکلا۔

”اور یہی وجہ ہے کہ آپ لوگوں کی گاڑی کہ اب آپ لوگوں کی گاڑی اس جگہ موجود نہیں ہوگی... اسے وہاں سے کہیں اور پہنچا دیا گیا ہے۔“

”پچھر گاڑی کو!?!“ خان رحمان بولے۔

”ہاں اچھے گاڑی کو۔“

”اور اگر ہم آنے والی اس جیب کو نشانہ بنا دیں... اور یہیں سے واپس پلٹ جائیں۔“

”یہ تجربہ کر لیں... آپ لوگ اول تو ان حدود سے نکل نہیں سکیں گے... اور اگر نکل بھی گئے تو پیدل کتنا فاصلہ طے کر لیں گے... اور ہم لوگ آپ کو کسی بھی وقت اور کسی جگہ سے نشانہ بنا سکتے ہیں۔“

”آپ تو ہمیں ڈرائے دے رہے ہیں۔“ قاروق نے واقعی ڈرے ڈرے انداز میں کہا۔

”آپ ڈریں یا نہ ڈریں... بات ایک ہی ہے۔“

”اچھی بات ہے... ہم اس جیب کو ٹھکانے لگانے کی کوشش نہیں کریں گے... اب دیکھ ہی لیں... نیچے ہو کیا رہا ہے۔“

”صرف دیکھنے سے کام نہیں چلے گا... آپ کو تو وہ سب کچھ خود بھی آتا ہوگا۔“

”ہاں اب ادھر ادھر کی نہ ہاتھ... اسلحہ گرا دو...“  
 ”گرا دو بھی اسلحہ... یہ بھی کیا یاد رکھیں گے... کس رئیس سے ملاقات  
 ہوئی تھی۔“ اسپیکر جھید مسکرائے۔  
 ”کیا کہا... کس رئیس سے ملاقات... رئیس اور تم... گھاس تو نہیں کھا  
 گئے۔“

”لو ان پہاڑوں پر گھاس کہاں۔“ فاروق ہنسا۔  
 ”ہائیں ہائیں... یہ ہم نے کیا دیکھا ہے۔“ جیب سے کہا گیا۔  
 ”کیا دیکھا ہے... مہربانی فرما کر ہمیں بھی دکھا دیں۔“ فاروق نے جلدی  
 سے کہا۔

”یہ بہت بڑا بڑا کرپول رہا ہے... اسے سبق سکھانا ہوگا... جوتی، ذرا  
 اس کے سر پر ایک ہاتھ مار کر واپس جیب میں آ جاؤ۔“  
 ”او کے استاد۔“

جیب کا دروازہ کھلا... اور ایک بہت بھدے چہرے والا آدمی باہر نکلا:  
 ”جانے دیجیے صاحب... بچہ ہے... اب بڑا بڑا کرہائیں نہیں کرے  
 گا۔“ پروفیسر داؤد گھبرا کر آگے آتے ہوئے بولے۔

”استاد کا حکم تو اب بجالانا پڑے گا... کیوں استاد۔“  
 ”بالکل! اگر تم اس کے سر پر ایک ہاتھ مارے بغیر واپس آئے تو میں  
 تمہارے سر پر دو ہاتھ رسید کر دوں گا۔“

”نہیں استاد... میری کیا مجال کہ میں اس کے سر پر ایک ہاتھ رسید نہ  
 کرو۔“

یہ کہ کر وہ جھوٹا جھاسا آگے بڑھا:

”اسے کہتے ہیں آئیل مجھے مار۔“ محمود نے فاروق کو کھا جانے والی نظروں  
 سے دیکھا۔

”بلاوجہ کی لڑائی مول لی تم نے۔“  
 ”اور تم یہ نہیں دیکھ رہے کہ یہ لوگ ہم سے بلاوجہ کی لڑائی مول لے رہے  
 ہیں۔“

”ان کا تو یہ کام ہے... ہمارا تو یہ کام نہیں۔“ فرزانہ نے بھی محمود کا ساتھ  
 دیا۔

”بھئی اب اس کے پیچھے تو نہ پڑ جاؤ... ہو گئی غلطی۔“ خان رحمان فاروق  
 کی حمایت کو آگے بڑھے۔

ایسے میں جوتی نزدیک آ گیا... اس کے چہرے پر ایک بھیاں تک  
 مسکراہٹ آ گئی... اس نے اپنا دایاں ہاتھ سر سے اوپر اٹھایا اور فاروق کے سر پر دے  
 مارا، لیکن اس کا بازو سیدھا نیچے کی طرف گیا... فاروق چند فٹ کے فاصلے پر کھڑا نظر  
 آیا:

”یہ کیا جوتی۔“ جیب سے آواز آئی۔  
 ”معاف کرنا استاد... یہ لوگ کچھ چالاک سے لگتے ہیں... میں اب  
 سنبھل کر وار کروں گا۔“

”چلو جلدی کرو۔“  
 جوتی فاروق کی طرف لپکا۔ اس نے ایک بار پھر ہاتھ سر سے بلند کیا اور  
 نپے تلے انداز میں ہاتھ کو حرکت دی... اس مرتبہ بھی اس کا وار خالی گیا... فاروق پھر  
 فاصلے پر نظر آیا۔

”جوتی۔“ اس بار گرجا۔



"بس استاد"

"تمہاری شامت تو نہیں تھی۔"

"نہیں استاد۔"

"جب مجھ اس کے پر پائی تو تھوڑا سیہ ہوا۔"

"اور کچھ آواز۔"

اس الفاظ نے ساتھ ہی جوتی سے واقف لوگوں کو گالے مارنے لگی ہدیٰ کر بھاگا۔ جوتی اس سے واقف میں نہ تھا۔ پوچھ کر وہ اس پر بیٹھ گیا۔ جوتی اپنی راز میں اس سے فریادیں کرتا تھا۔ وہ اس سے کہتا تھا کہ اس سے فانی اور کھڑا کھڑا۔

"بہت خوب ہا روتی اور آواز۔"

"اور ابھی یہ سب سے خیر ہوا۔"

"یاد رکھو۔"

"اور میں بھی یاد رکھوں۔"

"مگر میں بھی کیا؟"

"میں نے بھی کچھ یاد کیا۔"

"کچھ یاد کیا۔ کوئی بات نہیں کہ میں نے یاد کیا۔"

کھڑے ہوئے۔ آکر ایک ایک دھڑکتی ہوئی دھڑکتی ہوئی۔

"ہاں ضرور۔ کچھ نہیں اب یہ بہت صاف ہے۔"

یہ کہتے ہی محمود اور فرات جوتی کے طرف بڑھے۔

... تاہم اس کے چہرے سے اطمینان نہ تھا۔ پتہ نہیں تھا کہ وہ کتنے

صرف فاروق تھا۔ اب اس کے ساتھ محمود اور فرات بھی تھے۔

تھوڑا تو یہ تھا۔ اپنی ذاتی زندگی پر پہلے میں مل چکی تھی۔

"اوتھوں جوتی سے آکر کھڑے ہو گئے۔ فرات اس کی طرف بھی بڑھا۔"

پتہ نہیں تھا کہ یہ کھڑے ہو گئے۔ فرات اس کی طرف بھی بڑھا۔

اب اس کے پتہ نہیں تھا۔ فرات اس کی طرف بھی بڑھا۔

... اور اس کے ساتھ ہی جوتی سے واقف لوگوں کو گالے مارنے لگی ہدیٰ

کر بھاگا۔ جوتی اس سے واقف میں نہ تھا۔

پوچھ کر وہ اس پر بیٹھ گیا۔ جوتی اپنی راز میں اس سے فریادیں کرتا تھا۔

وہ اس سے کہتا تھا کہ اس سے فانی اور کھڑا کھڑا۔

... اور اس کے ساتھ ہی جوتی سے واقف لوگوں کو گالے مارنے لگی ہدیٰ

کر بھاگا۔ جوتی اس سے واقف میں نہ تھا۔

پوچھ کر وہ اس پر بیٹھ گیا۔ جوتی اپنی راز میں اس سے فریادیں کرتا تھا۔

وہ اس سے کہتا تھا کہ اس سے فانی اور کھڑا کھڑا۔

... اور اس کے ساتھ ہی جوتی سے واقف لوگوں کو گالے مارنے لگی ہدیٰ

کر بھاگا۔ جوتی اس سے واقف میں نہ تھا۔

پتہ نہیں تھا کہ یہ کھڑے ہو گئے۔ فرات اس کی طرف بھی بڑھا۔

اب اس کے پتہ نہیں تھا۔ فرات اس کی طرف بھی بڑھا۔

... اور اس کے ساتھ ہی جوتی سے واقف لوگوں کو گالے مارنے لگی ہدیٰ

کر بھاگا۔ جوتی اس سے واقف میں نہ تھا۔

پوچھ کر وہ اس پر بیٹھ گیا۔ جوتی اپنی راز میں اس سے فریادیں کرتا تھا۔

وہ اس سے کہتا تھا کہ اس سے فانی اور کھڑا کھڑا۔

نہیں ہے... لیکن زیادہ دیر سوچنے کا وقت ان کے پاس بھی نہیں تھا... لہذا چاروں نے ایک ساتھ ان پر حملہ کیا... انہوں نے اونچی چھلانگ لگائی اور ان کے درمیان سے اس طرح نکل گئے جیسے تیرکان سے نکل جاتا ہے... اور پھر وہ رکے نہیں... فوراً جیپ کی طرف دوڑ پڑے... محمود، فاروق اور فرزانہ اس وقت تک جیپ میں داخل ہو چکے تھے... اندر داخل ہوتے ہی انہوں نے جیپ کا دروازہ بند کر دیا۔

”ارے ایہ کیا ہوا!“ بشیر احمد کے منہ سے مارے حیرت کے نکلا۔

ادھر وہ پانچوں ہکا بکا جیپ کی طرف دیکھ رہے تھے... ایسے میں انسپکٹر

جمشید بولے

”جیپ شارٹ کرو اور اگر یہ زد میں آتے ہیں تو انہیں پکڑ دو۔“

فوراً جیپ شارٹ ہونے کی آواز گونج اٹھی... اور ان کی طرف بڑھی

☆☆☆

بڑا

جونہی جیپ ان کی طرف بڑھی، وہ خوف زدہ انداز میں ادھر ادھر بھاگے اور پھر دائیں بائیں چھلانگیں لگا گئے۔ جیپ کا راستہ صاف تھا... اس سے پہلے کہ جیپ رتی ریکڑ لیتی... انسپکٹر جمشید نے شیشہ نیچے کر کے بشیر احمد سے کہا

”تم ہمارے ساتھ آنا چاہو تو آ سکتے ہو... ورنہ ہم جا رہے ہیں۔“

”کوئی فائدہ نہیں۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔

”کوئی فائدہ نہیں... کیا مطلب۔“

”آپ کچھ کر لیں... ان حدود سے نکل نہیں سکیں گے... ہاں ایسا ہو سکتا

ہے... لیکن اس کی صورت اور ہے... وہ یہ کہ وہ بڑا جازت دے دے۔“

”بڑا... کون بڑا۔“

”وہ جو یہاں سب سے بڑا ہے... اس کی مرضی کے بغیر یہاں کچھ نہیں

ہوتا... وہ... وہ دیکھیں اس کا ٹیلی کا پٹر آ رہا ہے۔“

”ٹیلی کا پٹر... کیا مطلب... وہ ٹیلی کا پٹر پر آتا ہے۔“ مارے حیرت

کے انسپکٹر جمشید کے منہ سے نکلا۔

”ہاں ٹیلی کا پٹر پر آتا ہے... اور ٹیلی کا پٹر پر جاتا ہے...“

”کچھ بھی ہو... ہم یہاں سے نکلنے کی اپنی ہی کوشش ضرور کریں گے۔“



”لیکن...“ فرزانہ... نہ سے نکلا۔

”لیکن کیا؟“

”کیا آپ تحریر لکھی خون کی تحریر کو نظر انداز کر دیں گے۔“

”اوہ نہیں... لیکن جیسا کہ ان حالات نظر آ رہے ہیں... یہاں ہمارے

لے خطرات ہی خطرات منہ کھولے موجود ہیں... ان حالات میں ہمیں سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا چاہیے۔“

”آپ کا مطلب ہے... ہم اس وقت یہاں سے نکل جاتے اور تیاری کر کے دوبارہ آئیں گے۔“ محمود جلدی سے بولا۔

”ہاں مصلحت کا تقاضا تو یہی ہے... کیا خیال ہے خان رحمان۔“

”تم نے جمشید... میرے منہ کی بات چھین لی۔“

”جانے دو بھائی... کیوں مجھ پر الزام لگا رہے ہو۔“ انسپکٹر جمشید ہنسے۔

”ہائیں ہائیں جمشید... کہیں تم پر فاروق کا اثر تو نہیں ہو گیا۔“

”میرا خیال ہے... جمشید کی سوچ درست ہے... کہیں ہم یہاں گھرنے

جائیں...“ پروفیسر داؤد نے جلدی سے کہا۔

”تب پھر بسم اللہ سمجھیے... لیکن ہم یہاں آگے ضرور۔“ محمود نے لہجہ سے

دہرایا ہو کر کہا۔

”ان شاء اللہ! تم فکر نہ کرو۔“

”اچھا بھائی شکاری... بشیر احمد صاحب... پھر ملیں گے۔“

”پھر نہیں... بہت جلد ملیں گے...“

”اچھا خیر... دیکھا جائے گا... ہم اس طرف سے آئے تھے... اسی

طرف واپس جا رہے ہیں... اللہ نے چاہا تو ہم راستہ تلاش کر لیں گے۔“

اور پھر جیب تیزی سے آگے بڑھی... ایسے میں ہیلی کا پٹرکی آواز نزدیک آتی محسوس ہوئی۔

”کیا یہ ہماری طرف آرہا ہے... خان رحمان بڑبڑائے... کیونکہ وہ اوپر نہیں دیکھ سکتے تھے... جیب جو چلا رہے تھے... اور راستہ پر خطر تھا... ذرا چوک ہو جاتی تو جیب کھالی میں جا گرتی۔“

”ہیلی کا پٹرکائی بلندی پر ہے اور ہماری طرف ہی آرہا ہے۔“

”اللہ اپنا رحم فرمائے۔“

”اس کے علاوہ تو کوئی رکاوٹ نظر نہیں آ رہی۔“ پروفیسر داؤد ادھر ادھر

دیکھتے ہوئے بولے۔

”اس کے باوجود مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ انسپکٹر جمشید کی آواز گونجی۔

”یار جمشید... اگر تم ہی ہمت ہار گئے تو بات کیسے بنے گی۔“ خان رحمان

نے بولکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

اچانک انہیں رک جانا پڑا... سڑک پر ایک بہت بڑا پتھر پڑا تھا... اس

کے دائیں بائیں سے نکل جانے کا راستہ قطعاً نہیں تھا... انہوں نے گاڑی روک دی

اور بولے:

”اب کیا کریں جمشید۔“

”میرا خیال ہے... جیب یہاں سے بیک نہیں ہو سکتی... اور اگر ہم کسی

طرح بیک کر لیں تو بھی... ہم واپس وہیں پہنچ جائیں گے... یعنی اس چٹان کے

پاس جس پر تحریر لکھی گئی ہے۔“

”ہوں... اس کا مطلب ہے... ہم واقعی پھنس ہی گئے... خیر گاڑی

بہتیں چھوڑ دیجئے ہیں... اور یہاں سے پیدل آگے چلتے ہیں... کیا خیال ہے۔“

”کابھہ ہے... اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں۔“

انہوں نے جیپ وہیں چھوڑ دی اور آگے بڑھے... کچھ دیر تک وہ بہت تیز چلتے رہے... پھر پروفیسر داؤد تھک گئے۔ ان کی وجہ سے انہیں رفتار کم کرنا پڑی... نیلی کا پٹر بدستور اوپر چکر لگا رہا تھا... ایسا لگتا تھا جیسے وہ ان کی عمرانی کر رہا ہو...

سڑک کے دائیں بائیں گہری کھائیوں کی طرف دیکھنے سے خوف محسوس ہوتا تھا۔ گویا یا تو وہ سڑک پر سیدھے جا سکتے تھے یا واپس جا سکتے تھے... دائیں بائیں ان کے پاس کوئی راستہ نہیں تھا... ان کی پریشانی میں لمحہ بے لمحہ اضافہ ہی ہوتا جا رہا تھا... اپنا تک سامنے سے ایک گاڑی آتی نظر آئی... اس کے دونوں طرف رانٹلوں کی ٹالیں جھانک رہی تھیں... پھر گاڑی سے آواز ابھری

”مذہ دوسری طرف کرو... ورنہ ہم ہمارے شروع کر دیں گے... اور ہماری فائرنگ سے بچنے کا تم لوگوں کے پاس اس کے سوا کوئی راستہ نہیں ہوگا کہ دائیں یا بائیں کھائیوں میں چھلانگیں لگا دو، اس صورت میں بھی تم لوگوں کی ہڈی پٹی ایک ہو کر رہ جائے گی... مطلب یہ کہ تمہارے پاس فرار کا کوئی راستہ نہیں... پھر بھی تم کوشش کرنا چاہو تو آؤ... گاڑی کی طرف بڑھ کر دکھا دو۔“

”پہلے تم ان رانٹلوں سے فائر کر کے دکھاؤ... کیا خبر تم سیدڑ بھینسی، سے رہے ہو۔“ محمود جھکا۔

”بے وقوف لڑکے... یہاں کوئی مہنگی ہے... انسانی جسم سستا... پھر بھی ہم رانٹلوں کا رخ اوپر کر کے فائرنگ کر کے دکھا دیتے ہیں۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی رانٹلوں سے گولیاں نکلے گئیں... تڑا تڑا کی تیز آواز پھاڑوں میں گونج اٹھی... اور گونجتی چلی گئی... پھر فائرنگ رک گئی:

”کیا خیال ہے... تم ان گولیوں سے خود کو بچا سکتے ہو... بچنے کی صرف ایک ہی صورت ہے... یہ کہ تم کھائیوں میں چھلانگیں لگا دو... اگر ایسا کرنے کی ہمت ہے تو ہم رانٹلوں کے رخ بچنے کر کے شروع کر دیتے ہیں فائرنگ۔“

”آپ ہم سے چاہتے کیا ہیں۔“ فاروق نے بلند آواز میں کہا۔

”ہاں... اب بات کی ہے سیدھے منہ... جس طرف سے آئے تھے... واپس اسی طرف چلو اور دوڑتے ہوئے چلو... جو ٹی تم رکے... ہم گولیوں کی بارش کر دیں گے۔“

”ابھی آپ کہہ رہے تھے... یہاں گولیاں مہنگی ہیں اور انسانی جسم سستا۔“

فرار نے منہ بتایا۔

اور انہیں مسکراتا پڑ گیا

”میں نے ٹھیک کہا تھا۔ تم دیکھ ہی لو گے۔“

”چلو مٹی... اب آگے ہیں تو یوں لیس... یہاں کیا ہے۔“ اسپیکر جمشید نے تنک آ جانے کے انداز میں کہا۔

اور پھر انہوں نے اس گاڑی کے آگے سے چلنا شروع کر دیا... وہ دوڑتے رہے یہاں تک کہ اس پتھر کے پاس پہنچ گئے

”اب کیا کریں... کیا آپ بھی اب نیچے اتر کر ہمارے پیچھے آئیں گے۔“

”نہیں... تم لوگ پتھر کے پاس سے ہٹ آؤ... ہم اسے لڑکا دیتے ہیں۔“

”آپ... اور اس پتھر کو لڑکا دیں گے...“ محمود کے لہجے میں حیرت تھی۔



”ہاں! کیوں نہیں... بس تم دیکھتے جاؤ۔“

”پہلے ہی سب کچھ کہ چکے ہیں... تم دیکھ ہی لو گے... آخر ہم کی کیا

دیکھیں گے یہاں۔“ فاروق نے منہ بتایا۔

”چپ بدتمیز... جلدی ادھر آ جاؤ... کہیں تم بھی لپیٹ میں نہ آ جاؤ اور

پتھر کے ساتھ کھائی میں جا کر دو۔“

وہ فوراً ایک طرف ہٹ گئے... اب گاڑی میں سے راکٹ لاچر کی قسم کی

نال لگی اور اس سے ایک فائر کیا گیا... فائر پتھر کو جا کر لگا... وہ اپنی جگہ سے ہل

گیا... لیکن کھائی میں نہ گرا... اب دوسرا فائر ہوا... وہ پھر ہلا... آخر پانچویں فائر

نے اسے کھائی میں لڑھکا دیا

”کیوں... راستہ صاف ہو یا نہیں۔“

”کمال ہے... یہ عجیب راکٹ لاچر ہے۔“

”چلو ہمارے... نہیں تو آیا فائر۔“

وہ پھر بھاگنے لگے... اس گاڑی کی رانٹوں سے بچ کا ابھی تک انہیں

کوئی طریقہ نہیں سوجھ تھا۔

اور پھر بھاگتے بھاگتے... شکاری بشیر احمد کے پاس پہنچ گئے۔ جونہی اس

نے ان کے بھاگنے کا منظر دیکھا... بے ساختہ ہنسا... پھر بول

”میں نے پہلے ہی کر دیا تھا... آپ لوگوں کو واپس آنا ہو گا... یہاں تو میں

آج تک فرار نہیں ہو سکا... پینتیس سال ہو گئے ہیں... پینتیس سال۔“

”کیا! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔“

”راول... کیا بدتمیزی ہے... تم ہمارے تے شکار سے اس طرح نکل

مل کر باتیں کرو گے۔“

”نن نہیں... سر... نہیں... مم... میں بھروسہ کیا تھا... غلطی ہو

گئی... معاف کر دیں۔“

”چلو معاف کیا... اب تک کتنی مرغایاں ماریں۔“

”چودہ۔“

”بس کافی ہیں... گاڑی کے لیے سٹیل دے دو... ہم ان لوگوں کو لے جا

رہے ہیں۔“

”لیکن جناب... مخرپہ نہیں کب تک دوڑائیں گے... میں انہیں

اپنے ساتھ لے آتا ہوں۔“

”چلو ٹھیک ہے... ایک طرف ہٹ جاؤ... بزدلو۔“

اس کا جلسہ کر محمود، فاروق اور فرزانہ کے چہرے تن گئے... ان کی

منہیاں بھیج گئیں۔

”نہیں جی۔ یہ وقت غصے کا نہیں۔“ انسپکٹر حمید نے آنکھوں کی

آنکھوں میں کہا... اور وہ ایک طرف ہو گئے۔

وہ گاڑی کو جاتے ہوئے دیکھتے رہے... ادھر بشیر نے جیب سے ایک

چھڑاں سے بندھائیس کا عمارہ ہول اور اسے فضا میں چھوڑ دیا... وہ اوپر اٹھتا چلا گیا

... جلد ہی ایک جیب آتی نظر آئی۔

”یہ گاڑی مجھے پہنے کے لیے آ رہی ہے... اسی میں آپ سب میرے

ساتھ چلیں گے۔“

”آپ کا شکریہ“ انسپکٹر حمید بولے۔

”شکریہ کس بات کا۔“ اس نے ان کی طرف حیران ہو کر دیکھا۔

”آپ نے ہمیں دوڑنے سے بچا دیا۔“

”اوہ! چھا... لیکن مجھے آپ لوگوں پر ترس آ رہا ہے... خاص طور پر ان پر۔“ اس نے پردہ فیر داؤد کی طرف اشارہ کیا۔  
 ”خاص طور پر ان پر کیوں؟“ محمود نے پوچھا۔  
 ”یہ بے چارے... پھر کس طرح توڑیں گے۔“  
 ”کیا مطلب... کیا کہا تم نے... کیا یہاں لوگوں کو غلام بنانا ان سے پھر ڈرائے جاتے ہیں۔“

”ہاں... یہاں لوگوں کو اغوا کر کے لے جاتے ہیں... یہ بھی ان کے بچپن میں... اب آپ مجھے ہی دیکھ لیں... میں چوتھی جماعت میں پڑھتا تھا جب یہ لوگ مجھے اغوا کر گئے۔“  
 ”نہیں!“ ان کے منہ سے چیخنے کے انداز میں نکلا، میں ہی لمحے نیلی کا پٹران کے مین سروں پر کرک گیا۔

☆☆☆

## سانپ ہی سانپ

انہوں نے مجھ کو اب بونے انداز میں ابرو دیکھا... اوپر سے میٹھی سی جھانکی جارہی تھی... میٹھی جب نیچے گئی تو اوپر سے بھاگ گیا  
 ”شیر احمد اس کوں سے ہو، اوپر آ جا میں نیلی کا پٹا پر، ان لوگوں کو پکے لیا، راز کا پٹا ہے گا۔“

”نہی... بہت بہتر...“ بشیر احمد نے بوکھلا کر کہا اور پٹران سے بولا:  
 ”جندی سے اس میٹھی کے ذریعے اوپر چلے جائیں۔“  
 ”خوش بات ہے بشیر احمد... پھر ملاقات ہوگی۔“  
 ”نہ... جی... ہاں... جی ہاں، کیوں نہیں...“

وہ جیب سے نکلے اور میٹھی پر چڑھتے چلے گئے... انہوں نے ویلا... نیلی کا پٹا میں صرف دو آدمی تھے... ایک پاکٹ بک اس کا ساتھی... پاکٹ نے انہیں نیلی کا پٹا سے پکچھتے جیسے میں بیٹھ جانے کا اشارہ کیا۔

وہاں دونوں کا جائزہ لیتے ہوئے بیٹھنے لگے... دونوں سر سے سے کریں  
 تک عجیب قسم کے لباس میں تھے... اور ان کے ساتھ ہی بیٹھتے بھی موجود



تھے... گویا کسی وقت بھی وہ بجلی کا ہڑے چلا نہیں لگا سکتے تھے۔

"تو آپ ہمیں بیڈ کوارٹر لے جانا چاہتے ہیں۔" محمود بول پڑا۔

"ہاں ابھی حکم ملا ہے۔"

"کیا نئے چھننے والوں کو اسی طرح بیڈ کوارٹر لے جایا جاتا ہے۔" فرزانہ

نے جلدی سے پوچھا۔

"ایسا اس سرزمین پر پہلی بار ہو رہا ہے۔"

"مطلب یہ کہ ایسا صرف ہمارے ساتھ کیا جا رہا ہے۔" فاروق کے لہجے

میں حیرت تھی۔

"ہاں اور اس پر ہمیں بھی حمت ہے۔" پائلٹ نے جواب دیا۔

"اور یہ آپ اس طرح کیوں بیٹھے ہیں جیسے ابھی بجلی کا پناہ تہوڑا چھڑا کر

بھاگ نکلیں گے۔"

"ہم آپ کے لیے خاص طور پر اس طرح نہیں بیٹھے.. ہمیں یہی عیت

دی گئی ہے۔"

"ادو اچھا... تب تو ٹھیک ہے... ویسے ہم تو گوں میں یہی کیا خاص بات

نظر آگئی ان صاحب کو جو ہمیں بیڈ کوارٹر بنا رہے ہیں۔"

"یہ تو آپ کو وہی بتا سکیں گے۔"

اور پھر بجلی کا ہڑے میں خاموشی چھا گئی... ان کا سفر جاری رہا... یہاں تک

کہ بجلی کا ہڑے اترنے لگا... انہیں ہر طرف پہاڑی پہاڑ نظر آ رہے تھے... وہ کچھ

اور نیچے ہوئے تو پہاڑوں کے عین درمیان میں بہت خشیب میں ہزاروں آدمی پتھر

توزتے نظر آئے... جب کہ پہاڑوں کی اس وادی کے دوسری طرف ایک چٹان کے

اوپر شاندار حرم کا مکمل نظر آیا... بجلی کا ہڑے کا رخ اسی محل کی طرف تھا... یہاں تک کہ وہ

اس کی چھت پر جا لگا۔

"تم لوگ نیچے اتر جاؤ... چھت پر کھڑے محافظ تمہیں بتائیں گے کہ کیا

کرنا ہے۔"

"اچھی بات ہے... تو ابھی چلیں۔" انسپکٹر جمشید نے پرسکون آواز میں

کہا۔

نیچے اترتے ہوئے خان رحمان بول پڑے:

"کیا پروگرام ہے جمشید... اس طرح تو ہم چستے چلے جائیں گے۔"

"ہم بہت پہلے پھنس چکے ہیں خان رحمان... جس جگہ سے ہماری گاڑی

بچھڑ ہوئی تھی ہم اس جگہ پہنچتے ہی پھنس چکے تھے۔" انسپکٹر جمشید عرب سے انداز میں

مسکرائے۔

"کیا مطلب جمشید۔"

"جوئی ہم گاڑی سے نکلے... ہمارے خلاف پروگرام شروع ہو

گیا... بشیر احمد نے ہمیں بتایا تھا کہ پہاڑوں میں خفیہ کیمرے لگے ہوئے ہیں اور وہ

اس قدر طاقتور ہیں کہ چھوٹی سے چھوٹی چیز کی بھی بہت صاف تصویر لیتے

ہیں... لہذا تصاویر اسی وقت کیمروں نے سکرین پر منتقل کر دی تھیں اور بڑے صاحب

نے ان تصاویر کو دیکھتے ہی جاں لیا تھا کہ... اسے کون لوگ ہیں، اسی لیے بجلی کا ہڑے

کے ذریعے ہماری عمرانی شروع کر دی گئی... تاکہ ہم کسی سمت سے نکل نہ جائیں...

انہوں نے دیکھا... محل کی چھت کسی سکول کے گراؤنڈ کی طرح وسیع

تھی... اس کی چار دیواری بہت بلند تھی... دیوار کے ساتھ ساتھ مسلح آدمی جو کس

کھڑے تھے... رائفوں کے ذریعے انہیں زینے کی طرف اشارہ کیا... گویا انہیں

نیچے جانا تھا... وہ سڑکیاں اترتے چلے گئے... انہیں حیرت ہو رہی تھی... پہاڑ کے

اور اس قدر شان دار محل تعمیر کرنے کے لیے کس قدر مشکلات پیش آئی ہوں گی... کتنے مزدوروں نے کام کیا ہوگا... کتنا سرمایہ لگا ہوگا... کیا یہ شخص ہمیشہ ہمیشہ اس دنیا میں رہے گا۔

آخر سیر حیاں ختم ہو گئیں... ان کے ساتھ ساتھ مسلسل دیوار سے لگے مگر ان چمکے کمرے تھے... گویا کوئی جگہ ایسی نہیں تھی... جو پہلے سے داروں سے خالی ہو... پہلے سے دار انہیں اشارہ کرتے چلے گئے... یہاں تک کہ وہ ایک کمرے کے دروازے پر پہنچ گئے۔ ان کے نزدیک ہوتے ہی دروازہ خود بخود کھل گیا... ”یہ تو ایسا گناہ ہے جیسے ہم کسی کھل جا سم سم والے غار میں داخل ہونے والے ہوں۔“ فاروق کے منہ سے نکل۔

”شکریہ... تمہاری آواز تو سنائی دی... ورنہ میں تو سمجھتا تھا آج جہیں سانپ سونگھ گیا ہے...“ محمود مسکرایا۔

”سانپ ارے باپ رے... یا محمود ذراؤ تو نہ... ویسے یہاں سانپوں کی کیا کھیا ہے... ہر طرف ہی سانپ نظر رہے ہیں۔“

”یار چپ رہو، بڑا مان جائیں گے...“ محمود نے منہ ہٹایا۔

”کک... کون... کون مان جائیں گے بڑا۔“

”سانپ اور کون؟“

”شش... ہمیں اندر داخل ہونا ہے... دروازہ کھل چکا ہے۔“ انسپکٹر جشیہ نے انہیں گھورا۔

”یہ شش... شکر یہ کہ ہے یا کسی اور چیز کا۔“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔  
”چلو بھائی... بڑے بھائی ناراض ہو جائیں گے۔“ انسپکٹر جشیہ نے منہ

اور وہ کمرے میں داخل ہو گئے... اندر کوئی نہیں تھا... ابستہ ٹی وی سکرین پر ایک عجیب و غریب سے طیلے والے شخص کی تصویر نظر آ رہی تھی... ان کے اندر داخل ہوتے ہی تصویر کے لب ہلے:

”انسپکٹر جشیہ... ان اطراف میں کیسے آتا ہو؟“

”ہمارا دورہ صرف تفریحی تھی... وہاں ہی میں راستہ بھول گیا... گاڑی پتھر ہوئی اور ہوئے بھی سب ساتھ دو تار پتھر... بس اس وجہ سے پیدل چلنا پڑا تاکہ گاڑی کے بازو نہ بنی کوئی صورت بن جائے... اس طرح راستہ بھٹک گئے۔ اور آپ لوگ...“

”اب یا پھر مرنے سے...“

”آپ کا مطلب ہے... اپنا پروگرام ہم بتائیں۔“

”تو ارمان ہے۔“

”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔“

”نم وگوں کو معلوم ہوئی چکا ہے... یہ ایک بیکار کیپ ہے... لیکن جدید ترین... یہاں جتنے لوگ آتے... ان میں سے صرف چند آیت واپس جانے میں کامیاب ہو سکتے... لیکن بچہ نکل کر وہ یہاں تک کار راستہ پھر بھی نہ بتا سکے... جو لوگ فرار ہونے میں کامیاب ہوئے... وہ بھی میرے آدمیوں کی عطی سے ہوئے... لہذا تم اپنا پروگرام بتاؤ۔“

”اگر ہم کہیں کہ ہم واپس جانا چاہتے ہیں۔“

”تو یہ سن کر مجھے حیرت ہوگی... کیونکہ یہ بات تم لوگوں کی فطرت کے خلاف ہوگی... کیا تم یہاں قید لوگوں کو قید میں چھوڑ کر چلے جانا پسند کرو گے۔“





جیوں میں جو سونف وغیرہ ہوتے ہیں، وہ نکال لیے جائیں۔“

”اوہ چھا۔“ ان کے منہ سے بارے حیرت کے نکلا۔

”کیوں... اب ہوا اندر وہ کہ مجھے تمہارے بارے میں کیا کچھ معلوم

ہے۔“

”ہاں اندازہ ہو گیا... اور اس کا مطلب ہے... کہ آپ سے متوجہ

آسان نہیں ہو گا۔“ الیکٹرک حشید نے بڑا سا منہ بتایا۔

وہ ہنس پڑا... پھر بولا

”بہت جلدی بہت ہار گئے... میں نے تو تم لوگوں کا بہت نام سنا ہے۔

”بس کیا بتائیں... لوگ یونہی بڑھا چڑھا کر باتیں کرتے

ہیں... ورنہ ہم کیا، ہماری بساط بنایا۔“

”پروفیسر داؤد کے پاس کوئی چیز نہ رہے اور جوتے ان سے ملے

قاروق کی جیبوں میں کوئی چیز نہ چھوڑنا... رات میں انہیں ان چیزوں سے محروم

کر دیا تو پھر یہ تمہارے مقابلے میں بالکل ناکارہ ہوں گے اور تمہارے گے پانی

بھرتے نظر نہیں آئے۔“

”ہائیں... حق... تو آپ لوگ یہاں پانی بھی بھرتے ہیں۔“ قاروق

نے ہلکا کر کہا۔

”اوہ بھائی... سمجھنے کی کوشش کر دو... یہ عی دورۂ بات کر رہے ہیں۔“ محمود

جھل اٹھا۔

”اوہ چھا سمجھا... گویا میں...“

قاروق کے الفاظ درمیان میں رو گئے... عین اس لمحے کمرے کا اندر دنی

دروازہ زوردار آواز سے کھل گیا۔

## آواز کا فرق

انہوں نے دیکھا، دروازہ کھلتے ہی ایک نوجوان بڑی بھڑبھڑاتے  
انداز میں اندر داخل ہوئی تھی۔ اس نے اندر داخل ہونے پر پاؤں زور سے زمین پر  
پٹختے... اور چلانے کے انداز میں بولی۔

”یہ سب کیا ہے پاپا۔“

”کیا ہوا میری بچی۔“ تصویر کے ہونٹ ہلے۔

”ابھی تک میرے کھلونے نہیں پہنچے۔“

”کھلونے؟“ ان سب کے منہ سے بارے حیرت کے نکلا۔

اب ان کی نظریں لڑکی پر جم چکی تھیں... لیکن اس نے ایک بار بھی ان کی  
طرف نہیں دیکھا تھا... وہ تو بس سکرین کی طرف دیکھے جا رہی تھی... یوں لگتا تھا جیسے  
اسے ان کی موجودگی کا احساس تک نہ ہو

”تمہارے کھلونے پہنچے ہیں... تم نے کمرے کی طرف دھیاں نہیں

دیاں... بس سکرین کی طرف دیکھے جا رہی ہو۔“

یہ سن کر اس نے کمرے کا چاروں طرف سے جائزہ لیا، پھر بڑا سا منہ بنا کر

بولی

”کیا آپ مذاق کر رہے ہیں پاپا۔“  
 ”نہیں بے بی... میں اور تم سے مذاق کروں گا... تم تو میری زندگی ہو  
 ... کیا جیسے کمرے میں یہ لوگ نظر نہیں آ رہے۔“ تصویر نے جس کر کہا۔  
 ”یہ... یہ تو آدمی ہیں... کھلونے کب ہیں۔“  
 ”آج یہ تمہارا دل بھانگیں گے... تم ان کے ساتھ جو سلوک چاہو،  
 کرو... یہ کچھ نہیں کہیں گے... کل تمہارے تمام کھلونے تمہارے سامنے ڈھیر کر  
 دیے جائیں گے۔“

”سوال تو یہ ہے پاپا... آج کیوں نہیں آئے کھونے۔“

”انہی لوگوں کی وجہ سے۔“

”کیا مطلب؟“ لڑکی غصیے انداز میں چونکی۔

”ہاں بے بی... گاڑی تمہارے کھونے لینے جا رہی تھی... راستے میں مل  
 گئے یہ لوگ اور پھر انہیں یہاں لانا پڑ گیا... یہ ہمارے لیے رکاوٹ بن گئے  
 تھے... اب اس رکاوٹ کو دور کرنا ہوگا... پھر کھونے سے کھیلنا۔“

”اوکے پاپا... ان لوگوں کو میرے کمرے میں بھیجو ادیں... خوب دیکھ  
 بھل کر۔“

”تم فکر نہ کرو... چلو... انہیں خالی کر دو بالکل۔“

اور پھر ان سے ہر چیز لے لی گئی... محمود کے جوتے کی ایزی سے چاقو  
 نکال لیا گیا... قاروق کی جیبوں میں بھی کوئی چیز نہ رہنے دی گئی... پروینسرواؤ دو ان  
 کے تمام سٹوف وغیرہ سے محروم کر دیا گیا... پستول اور مو باکس بھی سب سے لے لیے  
 گئے... یہ سب کرنے کے بعد انہیں ایک سکرین کے سامنے گزارا گیا... اس کے بعد  
 کہا گیا:

”اب ان کے پاس... کہنے والے کے الفاظ درمیان میں رو گئے...  
 کمرے میں ایک باریک سی آواز گونجی تھی... اس آواز کو سن کر وہ سب بڑی طرح  
 اچھلے...“

”یہ... یہ کیا...“ ان میں سے کئی کے منہ سے نکلا۔

اس وقت تک تصویر سکرین سے غائب ہو چکی تھی اور لڑکی بھی کمرے سے  
 نکل چکی تھی... انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا... ان کے چہروں پر حیرت کی  
 بجلیاں ترپتی نظر آ رہی تھیں

”حیرت ہے.. ہمیں لی تمام چیزیں لے چکے ہیں... پھر وہ کیا چیز ہے  
 جو ان میں سے کسی کے پاس رہ گئی ہے..“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”ان کی پھر سے تلاشی لی جائے۔“ ایک دوسرا بولا۔

”اوکے۔“ کئی آوازیں بھریں۔

ایک بار پھر ان سب کی خوب انہی طرح تلاشی لی گئی... لیکن کوئی چیز  
 برآمد نہ ہو سکی...

”میں ایک بار پھر ہٹن دباتا ہوں۔“

اس سے کہا جسے سرکہ کرنا طلب کیا گیا تھا... فوراً ہی ایک بار پھر وہی آواز  
 کمرے میں اُبھری:

”ان کے پاس کچھ ہے۔“ اس نے سرسراہتی آواز میں کہا۔

”تب پھر انہیں ایک بار پھر سکرین سے گزارا جائے۔“ ایک نے مشورہ

دیا۔

”ہاں! اب بھی کرنا ہوگا۔“

دیوار میں لگی سکرین پھر سے روشن ہو گئی.. انہیں ایک ایک کر کے سکرین

کھا گئے سے گزارا کیا... دو سب گزر گئے اور کچھ نہ ہوا۔

"آف ایہ کیا معاملہ ہے... میری جیب والا آٹہ کد رہا ہے کہ ان میں سے ایک کے پاس کوئی چیز ہے... جب کہ سکرین کسی چیز کو ظاہر نہیں کر رہی... اب کیا کیا جائے۔"

"مسٹر ڈونگا کو بجایا جائے۔" سرنے کہا۔

"او کے سر۔"

ان میں سے ایک نے موبائل پر کسی کے نمبر ڈائل کیے... اور سلسلہ ملنے پر

بولے

"ہاں واسے کمرے میں تمہاری ضرورت ہے... فوراً آؤ۔" مرنے سخت

لہجے میں کہا۔

"ابھی آیا سر۔" گھبرائی ہوئی آواز میں کہا گیا۔

پھر جلد ہی ایک تنگ تنگ سا آواز آئی... اس کے چہرے پر رزے

کے آثار تھے

"مسٹر ڈونگا... یہ کیا مسئلہ ہے۔"

"سر... آپ کا اشارہ کسی مسئلے کی طرف ہے۔"

"باس کا حکم ہے... یہ لوگ خطرناک ہیں، ان کے پاس خطرناک چیزیں

ہوتی ہیں... جب تک ہم ان سے وہ تمام چیزیں لے نہیں لیتے، اس وقت تک ان کی

طرف سے خطر رہے گا... ہم نے ان کی اچھی طرح تلاشی لی... اور تمام چیزیں لے

لیں... اب انہیں سکرین کے سامنے سے گزارا گیا... سکرین نے کوئی اشارہ نہیں دیا

... لیکن جب میں نے اپنی جیب والے آٹے کو آن کیا تو اس نے اشارہ دے دیا۔"

"کیا مطلب؟" ڈونگا چونکا۔

"مطلب یہ کہ ان کے پاس کوئی چیز ہے... لیکن تلاشی لینے پر وہ چپ نہیں

ہتی... اس لیے تمہیں دیا گیا ہے... انوکے پٹھے۔"

ڈونگا کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزرا گیا... آخر اس نے غور پر قابو

پالیا اور بولا:

"انہیں میرے سامنے سکرین سے گزاریں۔"

"اچھا۔" مرنے پھاڑ کھانے والے انداز میں کہا۔

پھر انہیں ایک ایک کر کے سکرین کے سامنے سے گزارا گیا۔ کوئی آواز

سنائی نہ دی...

"ٹھیک ہے... اب یہ باری باری آپ کے سر دیں سے گزریں

گے... آپ ہر ایک کی باری پر ہنسنے والے ہیں... اور آف کریں گے۔"

"مجھے بات ہے۔"

وہ اس کے پاس سے گزرتے گئے... ہر بار آواز کوئی نہ تھی... آخر وہ

سب گزر گئے

"اب بھو... ڈونگا۔"

"جی... ان میں سے صرف ایک کے پاس کوئی چیز ہے۔"

"لیکن آواز تو سب کی باری میں آتی ہے۔"

"وہ اس لیے کہ یہ سب کمرے میں موجود ہیں... آپ انہیں کمرے سے

نکالیں... ہر ایک ایک کو ندرہا کر ہٹیں... ساتھ میں کمرے میں داخل ہونے

والے کو نکالتے بھی رہیں... اس طرح کرنے سے تو صرف ایک کی باری پر ابھری

گی... درود ایک یہ ہے۔" اس نے اسپیڈ جھید کی طرف اشارہ کیا۔

"اور تم یہ کس طرح کہہ سکتے ہو... جب کہ یہاں موجود ہوتے ہوئے آواز



ہر ایک کی باری میں ابھری ہے۔“  
 ”آواز کا فرق ہے... باقیوں کی باری میں آواز قدرے ہلکی تھی اور اس کی  
 باری میں کچھ تیز تھی... بہر حال آپ تجربہ کر لیں۔“  
 اب انہیں کمرے سے نکالا گیا... اور ایک ایک کو اندر بلایا گیا... پھر  
 دوسرے کو اندر بلانے سے پہلے اسے باہر نکالا جاتا رہا... اور پھر تو صرف اسپیکر  
 جمشید کی باری میں ابھری  
 ”ڈونگا نے ٹھیک کہا تھا... صرف اسپیکر جمشید کے پاس کچھ ہے۔“  
 ”کک... کیا؟“ مارے حیرت کے ڈونگا کے منہ سے نکلا۔  
 ”کیا ہوا؟“ سرنے اسے گھورا۔  
 ”شاکر سر... کیا یہ واقعی اسپیکر جمشید ہیں۔“ ڈونگا نے حیرت راند مار  
 میں کہا۔  
 ”ہاں نے بھی بتایا ہے... لیکن تم اس قدر عجیب انداز میں کیوں پوچھ  
 رہے ہو۔“  
 ”میں نے ان کا بہت نام سنا ہے... حیرت اس بات پر ہے کہ یہ یہاں  
 کیسے آ پھنسے۔“  
 ”یہاں تو اچھا بچھے آ پھنسے ہیں... تم بھی پھنس گئے تھے۔“  
 ”میری قسمت خراب تھی کہ ان اطراف میں مرغابیوں کے آثار دیکھ کر  
 شکار کھیلنے نکل آیا۔“ ڈونگا بولا۔  
 ”اور خود شکار ہو گیا۔“ ہا ہا... ہا ہا۔“ سرشاکی کا قہقہہ لگانے۔  
 ”اوہ ہاں... واقعی... اچھا تو ڈونگا... اب اسپیکر جمشید کے پاس سے وہ  
 چیز برآمد کر کے کھاؤ... جو اس کے پاس ہے۔“

”پہلے ان کے کپڑے تبدیل کرالیں۔“ ڈونگا نے کہا۔  
 ”اوہ اچھا... تمہارا مطلب ہے، شاید وہ چیز اس کے کپڑوں میں کہیں  
 چھپی ہوئی ہے۔“ سرشاکی نے جلدی سے کہا۔  
 ”جی ہاں سر... یہی بات ہے۔“  
 ”اچھی بات ہے... تم میں سے کوئی اسپیکر جمشید کو اپنے کپڑے لاوے۔“  
 ”میں ابھی لا تا ہوں سر... یہ میرے قد کے برابر ہیں۔“ ایک نے کہا۔  
 ”ٹھیک ہے۔“  
 اور پھر انہیں کپڑے دے دیے گئے... اور غسل خانے کی طرف اشارہ  
 کر دیا گیا... ساتھ ہی سرشاکی نے کہا  
 ”اگر کوئی چار چلنے کی کوشش کی... تو ناکامی آؤے آئے گی۔“  
 ”ابھی نہیں۔“ اسپیکر جمشید طنزیہ انداز میں مسکرائے۔  
 ”کیا کہا... ابھی نہیں۔“  
 ”ہاں“ ابھی نہیں۔“  
 ”مطلب یہ کہ تم ابھی کوئی چال نہیں چلو گے۔“  
 ”یہی بات ہے۔“ اسپیکر جمشید مسکرائے۔  
 ”گو یا چال چلو گے۔“  
 ”ہاں اکیس نہیں... جب بھی موقع ملا، چال چلیں گے ہم لوگ۔“  
 ”دیکھا جائے گا... یہاں سے نکل کر دکھاتو مانیں۔“  
 ”اللہ نے چاہا تو۔“  
 ”اوکے اوکے۔“ سرشاکی فوراً بولا۔  
 اور پھر اسپیکر جمشید کپڑے لے کر غسل خانے میں چلے گئے... باہر نکل کر

انہوں نے اپنے کپڑے ان کی طرف اچال دیے  
 "اب آپ کے جیشید کو پھر سے سکرین کے پاس سے گزرا جائے۔" ڈاکی  
 نے جندہ آواز میں کہا۔

"اچھی بات ہے۔"  
 جوئی آپ کے جیشید کو سکرین کے سامنے سے دیکھ گیا۔ دو تکرار پر سنائی دی  
 ... آواز کو سن کر وہ بری طرح چوٹے

☆☆☆

## خون کی تحریر

چند منٹ تک وہ آپ کے جیشید کو مگورتے رہے۔ سرش کی نے ہا  
 "اس کا مطلب ہے، آپ کے جیشید نے وہ چیز اب اس لباس میں رکھ دی  
 ہے۔۔۔ لہذا ان کی اس لباس میں بھی تلاشی لی جائے۔"  
 ان کی پھر سے تلاشی لی گئی۔۔۔ لیکن کچھ نہ ملا  
 "یہ۔۔۔ یہ کیسے ممکن ہے۔" سرش کی نے حیران ہو کر کہا۔  
 "یہ بے محسوس سرش کی، کہ آپ کے جیشید نے اپنے جسم میں کوئی چیز  
 چھپا رکھی ہے۔" ڈاکی بول اٹھا۔  
 "اور ہم اس چیز کو کیسے تلاش کر سکتے ہیں۔" سرش کی گھومتے ہوئے  
 انداز میں بولا۔

"میرے پاس یہ سب ہے۔۔۔ اس کے کو اس کے جسم سے مٹ کر مٹا ہو  
 گا۔۔۔ یعنی سارے جسم پر کچھ بھیجے جانے کا۔۔۔ اگر آواز آجاتی ہے تو پھر وہ چیز ضرور اس

کے جسم میں ہے۔"

"ہوں... ٹھیک ہے... تم وہ آ رہے آؤ... جلدی کرو ذلیل... انو۔"

"نی... نی... میں ابھی لایا۔" ڈونگا نے بدحواس ہو کر کہا اور دوڑتا ہوا

کمرے سے نکل گیا۔

"یہ کون ہے بھلا؟" فرزانہ کی آواز سنائی دی۔

"یہ... یہ ایک بہت اچھا سائنس دان ہے..."

"ہمارے ملک میں جتنے بہت اچھے سائنس دان ہیں... ہم ان سب کے

نام جانتے ہیں۔" محمود نے منہ بنایا۔

"جب یہاں لوگ لے آئے جاتے ہیں تو ان کے نام تبدیل کر دیے

جاتے ہیں۔" شاہ کی ہنس۔

نہیں یاد آگیا... راہوں نے بتایا تھا کہ اس کا بچپن کا نام بشیر احمد

ہے... لیکن یہاں اس کا نام راول ہے۔

"اوہ... تو ان کا اصل نام کیا ہے۔"

"شاہان فلکی۔"

"کیا؟" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

آج سے آٹھ سال پہلے انہوں نے شاہان فلکی کی کم شدگی کی خبر پڑھی

تھی...

"تو یہ وہ ہیں... اور تم انہیں گدھے، انو اور ذلیل کہہ رہے تھے..."

کچھ تو خیال کرنا چاہیے تھا..."

"یہاں ہر انسان کو یہ احساس دلایا جاتا ہے کہ وہ انسان نہیں، حیوان ہے

... بہت جلد تم بھی خود کو حیوان سمجھنے لگو گے۔"

"ایسا تو خیر نہیں ہو سکے گا۔" فاروقی تیز لہجے میں گویا ہوا۔

"بہت جلد محسوس کرنے لگو گے۔"

اسی وقت دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی۔ اور پھر ڈونگا اندر داخل ہوا۔

... اس کے ہاتھ میں ایک نچھاسا آلہ تھا۔

"اجازت ہے؟" اس نے پوچھا۔

"ہاں" شاہ کی نے سر کو جھٹک دیا۔

ڈونگا نے اپنے آراہنہ جھید کے جسم پر پچھہ تا شروع کیا... سب ہوگ دم

سادھے کھڑے تھے... کہ پورے جسم پر پچھہ اکی... لیکن کوئی آواز نہ دی۔

"یہ کیا... کوئی آواز نہ کی نہیں دی... اس کا کیا مطلب ہوا؟" شاہ کی نے

غزانے کے انداز میں کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ آپکنڈ جھید کے جسم میں ایسی کوئی چیز نہیں ہے...

جو بھی ہے... اس کپڑوں میں ہے... کپڑے تبدیل کرائے جائیں اور ان کپڑوں کو

سکرین کے سامنے سے گزرنا چاہیے۔"

"اچھی بات ہے۔"

اب بھی کیا گیا... آواز پھر بھی نہ... اب تو سب سر کپڑے کر بیٹھ گئے...

آخر شاہ کی نے چیخ کر کہا:

"ایسا کیوں ہے ڈونگے بونگے... جواب دو... ورنہ میں تمہیں یہیں

کھڑے گھاٹ گولی مار دوں گا۔"

"نہیں... ڈونگا جیلا اٹھا۔

"کیوں نہیں... آخر ہم یہ بات کیوں معلوم نہیں کر سکتے اب تک کہ آپکنڈ

جھید کے پاس کوئی چیز کہاں ہے۔"



"آپ مجھے مہلت دیں... بس چند روز مہلت کی مہلت۔"

"نہیک ہے... تمہیں مہلت دی... اور یہ آخری موقع ہے۔"

"نہیں... نہیں۔"

"اس کے بعد گولی۔"

"نہیں... ڈوڈ مڑا دیا۔"

"جاؤ... ورنہ چند روز مہلت نہیں پورے ہو جائیں گے۔"

دو بدخواہی کے عالم میں باہر نکل گیا۔ بعد میں، اسی مہلتی اس۔

ہاتھوں میں چند اور آلات تھے۔ آلات کو اس نے انسپکٹر جمشید کے جسم سے پھیرا... آواز پھر آگئی

"آف مالک... سلامتی بنے رہو... چننے نہیں ملتی... آتی ہے

یہ... یہ کیسے ممکن ہے! ڈانکا قمر تھوڑا چلتا رہا۔

"کیسے ممکن ہے کہ بچے چند روز مہلت پورے ہو جائیں۔"

"نہیں نہیں سر شاہ کی نہیں... میرا اس میں کوئی قصور نہیں۔"

"اتو کہیں کے... یا میرے قصور ہے۔" شاہ کی آہستہ آواز۔

"نہیں... آپ کا کیوں ہوتا ہے۔ آپ تو کوئی قصور نہیں کرتے۔"

"اچھا بس! ہو گئے چند روز مہلت... بولو... دوسری یا تیسری راجا۔"

یہ کہتے ہوئے شاہ کی نے ہاتھوں اور کانوں طرف جان دی

"نہیں نہیں... سر شاہ کی... میرے ان بچوں کا حیاں رہو... حویہ بھارت

رہے ہیں۔"

"انہیں انتظار کرنے دو... انہیں کیا پتا ہے کہ تم اب اس دنیا میں نہیں

ہو۔"

"لیکن اب تک میں اس س پر جیتا رہا ہوں کہ کبھی تو یہاں سے رہائی ملے گی... اور میں ان کے پاس جا سکوں گا۔"

"بے وقوف! یہاں سے آج تک کوئی جا سکا ہے کہ تم جاؤ گے۔" شاہ کی نے بڑا سامنا بنایا۔

"مجھ پر رحم کریں... سر شاہ کی... میں نے آٹھ سال تک آپ لوگوں کی خدمات انجام دی ہیں سائمنی... ات نصب کیے ہیں۔"

"یہ نہیک ہے... سائمنی ہم جو بھید کر لیتے ہیں... اس سے بڑے نہیں... ہندو تم تو جاؤ۔" یہ کہتے ہوئے اس کی انگلی زنگیر پر دباؤ، اپنی نظرات کی... اور ڈانکا چلا یا۔

"نہیں... نہیں۔"

ایسے میں انسپکٹر جمشید بلند آواز میں بول اٹھے

"بیک مہنت سر شاہ کی۔"

شاہ کی کا ہاتھ رکت گیا... اس نے جہاں ہو کر ان کی طرف دیکھا

"اے! کیا کا کوئی قصور نہیں۔"

"یا مطلب؟"

"او چن میرے جوتے میں ہے... جس کی وجہ سے آواز سنائی دیتی

ہے... لیکن اس کے اتے تلاش نہیں رہتے... یہ بھی اس کی خاص بات ہے۔"

"اوہ... علی... لیکن... تم نے یہ بات کیوں بتادی... تمہیں ڈانکا سے

کیا بھارتی... یہ سہارا دیا گیا ہے۔"

"یہ ہمارے کچھ نہیں کہتے... لیکن انسان تو ہیں۔"

"یہ تو اس چیز سے کوئی خاص کام لے سکتے تھے۔"

"ہاں بہت خاص... اس سے میں تم لوگوں کو آغا فٹا میں درہم برہم کر سکتا

تھ۔

"اور پھر بھی تم نے بتا دیا... حالانکہ بقیہ تم بھی اس کی طرح یہاں غلام بن کر رہو گے۔"

"کوئی پروا نہیں۔"

"اچھی بات ہے... میں ڈانکا تو چھوڑ دیتا ہوں... وہ جیسے نکال کر مجھے

دے دو۔"

"ہاں کیوں نہیں۔"

یہ کہ کر انہوں نے جوتے میں سے ایک ننھا سا شن مارا اس کی طرف

اچھل دیا۔

"اب یہ کیسے معلوم ہو... کہ یہ وہی چیز ہے۔"

"اسے منہ میں رکھ کر چباؤ... پھر تم یہ دیکھنے سے بے رحم نہیں بنو گے۔"

چبانے سے کیا ہوا ہے۔"

"خیر... اب جب کہ تمہارے پاس یہ چیز نہیں رہی... سکرین کے سے

گزرنے پر آواز نہیں آتی چاہیے۔" سر شا کی والدہ۔

"میں نے کب کہا کہ آواز آئے گی چاہیے۔"

"جب پھر سکرین کے سامنے سے گزر جاؤ۔"

وہ سکرین کے سامنے سے گزر گئے... اس مرتبہ کوئی آواز نہ آئی۔

"چلو اب یہ جھگڑا تو ہوا ختم... اب ہو جائے بات اس لئے کی... یہ کس طرح

تمہارے کام آسکتا تھا۔" سر شا کی بولا۔

"یہ دراصل آواز کیج کرنے کا آلہ ہے... باریک ترین آواز بھی اس کے

ذریعہ بنی جاسکتی ہے... تقریباً 20 کلومیٹر کے اندر کی آوازیں۔"

"سناؤ دل" شا کی نے حیران ہو کر کہا۔

انکسٹر مشین سے بنی میں لگی ایک پس کو بادی... اور اسے شا کی کے کان کی لو پر رکھ دیا... آلہ لو سے چپک گیا اور اب وہ ایک بڑے گل کی مانند نظر آ رہا تھا... ساتھ ہی شا کی کی "ٹیکس مارے حیرت کے پھیل گئیں۔"

"بھئی واو... اس کے دریتے تو میں اپنے غلاموں کی بات چیت بھی صاف سن رہا ہوں... گو یہ ہمارے خلاف ولی بات کریں گے تو ہم سن سکیں گے۔" اس کے چہرے پر یہ کہتے وقت خوشی پھیل گئی... پھر اس نے کہا۔

"ان لوگوں کو لے جاؤ... آج سے یہ بھی ہمارے غلام ہیں... انہیں

چوبیس گھنٹے بیڑاؤں میں رکھا جائے گا... یہاں سب سے بہت اہم نام ہیں۔"

"خیر... کریں سر شا کی... یہ نام... بہت خدمت کار نام ثابت ہوں

گے۔" ان میں سے ایک نے کہا۔

اور چوبیس گھنٹے سے آگیا... پھر وہ سب تک چنانچوں کے درمیان چنے

کے بعد وہ سب کی سب سے شہر گھر میں پہنچ گئے... ایک مکان کے سامنے رک کر

ان سے کہا گیا

"تم چوبیس گھنٹے یہ مکان کافی ہے... دو کمرے ہیں اس میں۔"

"ٹھیک ہے۔"

"صبح آٹھ بجے سب لوگوں کو گھر والوں سے نکل میدان میں جمع ہونا پڑتا

ہے۔ وہاں سب کی حاضری لی جاتی ہے... اس کے بعد سورج ڈوبنے تک پھر

توڑے جاتے ہیں... صبح ناشتے میں چائے کی پیالی اور ایک ایک روٹی ملے

گی... سورج غروب ہونے پر ایک ایک روٹی وال کے ساتھ ملے گی... کیا خیال ہے... تم لوگ تو بہت پر تکلف کھانوں کے عادی ہو گے... یہ کھانے مطلق سے اتر جائیں

## فرزانہ۔۔ کیا کہا تم نے

ان سب نے چونک کر فرزانہ کی طرف دیکھا  
 ”کیا ہو فرزانہ... میری بچی۔“ انسپلر حشید پریشان ہو گئے۔ باقی لوگ  
 بھی اس پر جھک گئے۔  
 ”کچھ نہیں ہو... خوف کی وجہ سے پریشان ہو گئی ہوگی... اٹھا کر اپنے  
 مکان میں سے جاؤ...“ شاکی نے کہا اور نواسات بناتے ہوئے ڈونکے کی طرف  
 مڑا۔

”اب تم کیوں بت بنے کھڑے ہو... چلتے کیوں نہیں۔“  
 ”مم... مم... ہپ۔“ ڈونگا کے منہ سے نکلا۔  
 ”مم... مم... ہپ کیا؟“ شاکی تھکی اٹھا۔  
 ”کک... کک... کک...“ یہ کہہ کر اس نے قدم اٹھا دیے۔  
 انہوں نے فرزانہ کو اٹھایا اور مکان کے اندر لے آئے۔

کے یا نہیں۔“

”اتر جائے گا... ہم ہر طرح کا کھانا کھا لیتے ہیں اور برہم کے حالات  
 میں خوش رہ لیتے ہیں۔“

”یہ اچھی بات ہے... اب تم چلو... تمہارا کام جانتے... اتنا بتائے دیتا  
 ہوں... رات کے وقت بھی پورا کپ ہاری نظروں میں ہوتا ہے... فرار کی کوشش  
 بے کار ہوگی... اور گولیوں سے جھپٹی ہوتا پڑے گا... آج تک یہاں سے کوئی بھی فرار  
 ہونے میں کامیاب نہیں ہوا۔“

”جس جگہ راول شکار کھیلتا ہے... وہاں پتھر پر ایک خون کی تحریر موجود  
 ہے... وہاں تک کوئی کیسے پہنچ گیا تھا پھر؟“

”وہ علاقہ بھی کیمپ میں شامل ہے... وہ کیمپ سے باہر نہیں نکلا  
 تھا...“

”اچھی بات ہے... ہمارا مسئلہ اپنا نہیں... ان سب کا ہے... جو یہاں قید  
 ہیں...“

”کیا مطلب؟“  
 ”مطلب یہ کہ اگر ہم اکیسے جانا چاہیں تو بہت آسانی سے جاسکتے ہیں...  
 لیکن مسئلہ ہے... ان سب کا... جو یہاں غلام ہیں... ہم جائیں گے تو ان سب کو  
 ساتھ لے کر جائیں گے۔“

”کوشش کرتے رہو...“ شاکی ہنسا۔ پھر اس نے کہا۔

”چلو دو گئے... اپنے ڈر پہ کی طرف۔“

میں اس لیے فرزانہ تڑپے گری اور سارکت ہو گئی:



”مجھے حیرت ہو رہی ہے حشیدہ۔“ پروفیسر داؤد نے عجیب سے لہجے میں

کہا۔

”اچھی بات ہے پروفیسر صاحب۔ حیرت محنت کے لیے مفید ہے۔“

اینگیز حشیدہ مسکرائے۔

”کیا ہمیں... پہلے فرزانہ کو ہوش میں لانے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔“

”ضرور کرنی چاہیے... لیکن ہمارے پاس ان لوگوں نے کوئی دوا کی نہیں

پھوڑی۔“

”خیر کوئی بات نہیں... آجائے گی ہوش میں۔“ فاروق نے متنبہ کیا۔

اسی وقت فرزانہ نے آنکھیں کھول دیں۔

”مم... مم... میں... میں کہاں ہوں... کیا ہوا تھا مجھے۔“ اس نے حیرت زدہ

انداز میں کہا۔

”تم اچانک بے ہوش ہو گئی تھیں... ہم اس وقت اس سب کا راسخ کے

گکڑی مکان میں ہیں... یہ دو چھوٹے کمروں کا مکان ہے۔“ گویا اب جب تک ہم

یہاں ہیں... ہمیں اس مکان میں رہنا ہوگا۔“

”اوہ... اوہ۔“

”ویسے تمہاری بے ہوشی پر ہم سب سبکی کو حیرت ہے۔“ خان رحمان کے

لہجے میں حیرت تھی۔

”میں خود حیران ہوں انکل۔“ وہ لیکن انداز میں مسکرائی۔

”کیا ہم یہاں سے نکل سکیں گے۔“ فاروق کے اعزاز میں حسرت سی چکی۔

”اللہ نے چاہا تو۔“ وہ بولے۔

پھر وہ آرام کرنے کے بعد لیٹ گئے۔ گکڑی کے فرش پر سوتا ان کے

لیے کوئی مشکل نہیں تھا۔ اس سے بھی زیادہ سخت مشکلات کا سامنا انہیں کرنا پڑا

تھا۔ اور پھر نہ جانے کب انہیں نیند آگئی۔

آنکھ کھلی تو اینگیز حشیدہ نے انہیں جھنجھوڑ کر بچار ہے تھے

”نماز کا وقت نکلا جا رہا ہے۔“ وہ بولے۔

ان سب نے جلدی جلدی وضو کیا اور صبح کی نماز ادا کی... سات بجے ہی

تھے کہ ایک بہت تیز آواز والہ مار مارنے لگا... ساتھ ہی باہر شور سنائی دینے لگا گویا لوگ

گکڑی کے مکانوں سے جلدی جلدی نکل رہے تھے... وہ بھی نکل آئے... اور اس

سمت میں چل پڑے... جس طرف سب چل رہے تھے۔

عمودی پہاڑوں کے درمیان ایک بہت بڑی وادی میں سب لوگ جمع ہو

رہے تھے... وہاں کئی لوگوں نے ان سب کی حاضری شروع کی... وہ رجسٹروں میں

ان کے نام پڑھ پڑھ کر پکار رہے تھے۔ وہ حاضر جناب... حاضر جناب کہہ رہے

تھے۔

سب سے آخر میں ان کا نام پکارا گیا... حاضری لینے والے اگر کئی نہ

ہوتے تو شاید اس کام میں کئی گھنٹے لگ جاتے... پھر بھی ایک گھنٹا لگ گیا اور اس ایک

گھنٹے کے بعد ان وہ سب کے سب گکڑی کے بعد ناشتے کا پروگرام

شروع ہوا... سب لوگ خود ہی قطاروں میں کھڑے ہو گئے تھے... اور ہر قطار کے

سر سے ناشتے کی تقسیم کا عمل شروع کیا گیا تھا... بڑی بڑی پلیٹوں میں دال ڈال

دی گئی تھی... اور نوکروں میں روٹیاں رکھی گئی تھیں... ہر ایک کو بالائی میں سے ایک چمچ

دال و نوکرے میں سے ایک روٹی دے دی جاتی... دال روٹی پر بھی رکھی جا رہی تھی۔

اس ناشتے کے لیے بھی سب لوگ بڑی طرح سے جمن تھے... ہر کوئی یہ چاہتا تھا...

اسے ناشتا پہلے لے جائے۔

یہ لوگ اپنی لائن کے سب سے تخر میں پر سکون انداز میں کھڑے رہے، آخر ان کی بھی باری تگنی... انہوں نے بھی اپنے حصے کا ناشتا لے لیا... پروفیسر داؤد اور خان رحمان تو لگے منہ بنانے... جب کہ انسپکٹر جمشید مسکراتے ہوئے ناشتا کرنے لگے... روٹی اور دال سے فارغ ہونے ہوئے تو سب کو ایک ایک سب چائے کا دیا گیا...

دال روٹی اور چائے... تین چیزیں بدحوہ تھیں... لیکن ان کو اس طرح کھایا اور پیا گیا جیسے وہ انتہائی لذیذ ترین چیز ہوں۔

اس کے بعد پھر توڑنے کا کام شروع ہوا... سب لوگ اپنے اپنے ہتھوڑے لے کر چھروں پر چل پڑے... انہیں بھی ہتھوڑے دے دیے گئے...

اب انہوں نے یہ کام کیا کیا تھا... بہت جلد ہی تھک گئے... سب سے پہلے پروفیسر داؤد کے ہاتھ سے ہتھوڑا چھوٹ گیا۔

فوراہی سروں پر کھڑے مگر انوں میں سے ایک ان کی طرف پکارا: "اوہ بڑھے... ہتھوڑا... ساتھ ہی شراب سے ایک کوڑا اس کی کمر کی طرف آیا... لیکن وہ ان کی کمرے کو نہ چھوڑا... بلکہ انسپکٹر جمشید کے ہاتھ پر پلٹا چلا گیا۔

"یہ کیا بد قیڑی ہے..." کوڑے مارے دلا کر جا۔

"سنئے آئے ہیں جناب ایسا سب آداب نہیں جانتے..." فاروق نے جلدی سے کہا۔

"یہ میرا کوڑا آداب سکھانے کا تم لوگوں کو۔"

"تب پھر ادھر آجائیے نا... آداب سکھانے کے لیے..." یہ کہتے ہی انسپکٹر جمشید نے کوڑے کو ایک جھٹکا مارا۔ کوڑے والا ہوا میں اڑتا ہوا ان کے نزدیک آگرا

"اب فرمائیے۔"

ادھر کوڑے والے کو سانپ سونگھ گیا تھا... وہ جان چکا تھا کہ متا ہے پر کوئی عام آدمی نہیں ہے... تاہم اس نے جلد ہی خود کو سنبھال لیا اور چلا آیا: "جیکو... راکو... شابلی... فوراً ادھر آ جاؤ... ان لوگوں کے دماغ درست کرنے کے لیے۔"

فوراہی کئی کوڑوں والے ان کی طرف دوڑ پڑے... ان کی آن میں وہ ان کے گرد جمع ہو چکے تھے۔

"ہاں فائے... کیا بات ہے۔"

"ان لوگوں کو ذرا بہادری دکھانے کی سوجھی ہے... سن ہے... سنئے آئے ہیں... ان کی بہادری نکالنا ہوگی۔"

"سچی ہو... یہ کیا مشکل ہے۔"

انہوں نے کوڑے سے بچے گرا دیے... اور کمرے سے لٹکے ڈھلے ہاتھوں میں سے یہ کوڑے گرانے کی ضرورت اس لیے پیش آئی کہ نزدیک سے کوڑے کا ٹھٹھا نہ ہونے... پہلے تو انہوں نے جھٹکا لے کر ڈھلے کا وار خان دیا، پھر اس کی کمر پر ایک دھبہ رسید کر دیا... وہ اندھے منہ گرا... انہوں نے فوراً کوڑا اس کی گردن کے گرد پیٹ دیا اور پھر جو کوڑے کو انہوں نے جھٹکا مارا... وہ اونچی اچھلا اور دو رجا گر... اس کا سر پھٹا اور خون اچھٹے دیکھ کر سب لوگوں کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں... شاید اس واہی میں اس قسم کا منظر پہلے کبھی کسی نے نہیں دیکھا تھا۔

انہیں حیرت میں جم دیکھ کر انسپکٹر جمشید نے دوسرے پر ہاتھ چھوڑ دیا... ان کا لٹا تھا اس کی گردن پر کیا پڑا کہ وہ دوسری طرف الٹ گیا۔

اتنی دیر میں خان رحمان حرکت میں آچکے تھے... انہوں نے تیسرے کو

دونوں ہاتھ پراٹھایا اور پھر ملی زمین پر ٹنڈا دیا۔ اس کی چیخ بولناک تھی... دراصل پہلے کے انجام نے ان پر اس قدر بوکھلاہٹ ماری کہ وہ سنجل ہی نہ سکے اور نہ اپنا بچاؤ کر سکے... ادھر حالات ایسے تھے کہ انیسٹنر جمشید بہادری دکھانے کے چکر میں انہیں کوئی موقع نہیں دینا چاہتے تھے... لہذا تانہ بڑوڑ وار کرتے چلے گئے...

آن کی آن میں چاروں کوزے والے ساکت نظر آئے... اب تمہیں چار  
ہزار لوگ پھر توڑ ماحول چکے تھے... وہ سبھی پھڑ پھڑ کر ان چند افراد کی طرف اس  
طرح دیکھ رہے تھے جیسے وہ اس دنیا کی نہیں... کسی اور دنیا کی مخلوق ہوں... پھر آیت  
آواز سنائی دی

”ان لوگوں پر نوٹ پڑو... اس کی تکہ ہوئی مردو۔“

یہ آواز بھی اس لڑکی کی... جو ان سے ہوتے ہوئے باس والے سر سے میں  
آگئی تھی... اور جو اسے ڈیڑھ کدہری تھی... گویا یہ باس کی لڑکی تھی۔ اس دن آواز سے  
ساتھ ہی پہاڑوں کی بلند یوں پر کھڑے سن میں نیچے ن طرف چھوٹ میں گاتے نظر  
آئے... اب ظاہر ہے، دو ان کی طرف کا رخ کر رہے تھے

”ہم نہتے ہیں جمشید اور ان سب کے پاس راحلیں ہیں۔ اور یہ چاروں طرف سے آ رہے ہیں۔۔۔ میں بھی جلدی پر اور یہاں آس پاس کسی کوڑہ کے پاس کوئی راتقل نہیں ہے۔“ خان رحمان نے جلدی جلدی کہا۔

”کوئی پردا نہیں... ان لوگوں کو آئیے دو... جنگ کے بغیر ہم یہاں کا سبب نہیں ہو سکیں گے۔“

”انہی بات ہے جشید... اب ہم مخدوم سے کام لیں گے۔“ خاں  
رحمان بولے۔

”ماں! یہ ٹھیک ہے، اب اسے بچہ“

”جیشید۔ اب کیا ہوگا۔“ ہر دو فرسہ داؤد گھبرا کر بولے۔

”وہی ہوگا... جو اللہ تعالیٰ کو منظور ہوگا... ہمیں ایک عدد رائلز کی شدید ضرورت ہے... خان رحمان... میں جا رہا ہوں... رائلز لینے۔“

”کیا کہتے ہو مجھ سے... ادھر سے گولیاں برس رہی ہیں۔“

”گولیوں کی بارش کے باوجود ہمیں رائلز حاصل کرنے ہوگی... ورنہ ہم بلی کا پڑکی فارمگ سے نہیں بچ سکیں گے۔“

”لگ... کیوں نہیں بچ سکیں گے۔“ فرزانہ چلا اٹھی۔

”کیا مطلب... فرزانہ... کیا کہا تم نے۔“

”ہم بلی کا پڑکی فارمگ سے بچ سکتے ہیں... ادھر دیکھیے۔“

فرزانہ کے جیسے نے ان سب کو اس کی طرف متوجہ کر دیا۔ وہ چرواہوں کی

”لکھوں میں حیرت ہی حیرت نظر آئی“

☆☆☆

## ہم زندہ ہیں

دڑاڑ میں انہیں ایک اور گہری دڑاڑ نظر آئی تھی اور وہ کافی نیچے کی طرف تھی... انہوں نے آؤ دیکھا تاؤ دیکھا، اس میں اترتے چلے گئے... اب وہ بلی کا پڑکی فارمگ سے بالکل محفوظ تھے... ایسے میں انہوں نے پھر فرزانہ کی آواز سنی

”اوہو... یہ... یہ... میں کیا دیکھ رہی ہوں۔“

”بہت تیز رفتاری سے دیکھ رہی ہو...“ محمود مسکرایا۔

”کیا کیا جائے، مجبوری ہے، حالت ہی ایسے ہیں۔“ فرزانہ مسکرائی۔

اور پھر وہ دڑاڑ میں آگے آگے چلتے چلے گئے...

”کیا خیال ہے... ہم یہاں کیوں رکھیں... ہو سکتا ہے، یہ دڑاڑ کسی محفوظ جگہ چنکتی ہو۔“ خان رحمان بولے۔

”ٹھیک ہے... اب اس دڑاڑ کو آخر تک دیکھ ہی لیں۔“

وہ چلتے رہے... آخر انہیں آسمان نظر آ گیا... اور اس کے ساتھ ہی انہیں



ایسی کانپری، آواز مٹی دی... وہ گھبرا گئے... اور دیکھی ہی تھا کہ گویوں کی تڑا تڑاہٹ  
گوئی گئی... گویا وہ جان گئے تھے کہ اب وہ اس طرف سے باہر نکلتے ہیں۔ ظاہر  
ہے یہ ساری جگہ ان کی بہت اچھی طرح دیکھی بھائی تھی...

"اب... اب کیا کیا جائے۔ یہ دڑاؤ تو بن جائے گی ہماری قبر... وہ  
ہمیں دونوں طرف سے گھیر لیں گے... یاد دلاؤ کہ دونوں طرف مورچے سنبھال لیں  
گے... ہم بھوکے پیاسے آخر تک اندر رہ سکیں گے... یہ وہ بھی جانتے ہیں کہ  
ہمارے پاس راتھیں نہیں ہیں۔"

"ہوں... ہم بہت بڑے پنکس گئے ہیں... اس سے تو بہت تھکا ہوا رہا۔  
جنگ جاری رکھتے۔" خان رحمان بڑبڑائے۔

"ہمیں کسی نہ کسی طرح ایک عذر داخل حاصل کرنا ہوگی، اس سے خیر کوئی  
چارہ نہیں... صرف ایک راتھل سے انقلاب برپا کر سکتے ہیں، مگر وہاں اتنی  
کا پیلیٹ سکتے ہیں۔" انسپکٹر جمشید پرسکون طور میں بولے۔

"سوال تو یہی ہے کہ چار... آخر ہم داخل کس طرح حاصل کریں۔"  
محمود کے لہجے سے پریشانی چمک رہی تھی۔

"فرزانہ! انسپکٹر جمشید کھوے کھوے انداز میں بولے۔

"جی! آجا جان... میں حاضر ہوں۔"

"اگر ضرورت ہو تو کوئی ترکیب اگل دو... فوراً..."

"جی... جی... اچھا۔" فرزانہ نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"آجا جان نے کہا ہے... فوراً ترکیب اگل دو اور یہ چھ اچھا کر رہی ہے۔"

فاروق نے بڑا سامنا بنایا۔

"بھئی... اسے موقع تو دو۔" محمود مسکرایا۔

"میں نے موقع کو روک رکھا ہے کیا۔" فاروق نے تنک کر کہا۔

"یہ کیا... تم تو یہیں میں لڑنے لگے... ادھر دشمن ہمارے سر پر آیا چاہتا

ہے... اب اگر ہم یہاں سے واپس دڑاڑ میں جاتے ہیں تو پھر اس سے باہر نہیں نکل  
سکیں گے... لہذا ان حالات میں ہم فرزانہ کو دعوت دے سکتے ہیں۔"

"چو فرزانہ! اب تو تمہیں دعوت بھی مل گئی... "فاروق کا انداز مذاق  
از نے جیسا تھا۔

"ہاں ہاں... کیوں... نہیں... وہ دیکھو... وہ ری ترکیب۔" اس نے  
جلدی سے کہا۔

"کیا کیا... وہ دیکھو، وہ ری ترکیب... تم تو اس طرح کر رہی ہو جیسے  
باہر ترکیبیں دھکتی پھر رہی ہوں، درہم آگے بڑھ کر جو ترکیب چاہیں چک سکتے ہیں  
۔" فاروق نے تھمنا کر کہا۔

"بالکل یہی بات ہے... اب تمہیں نظر نہ آئے تو میں کیا کر سکتی ہوں۔"  
فرزانہ نے منہ بنایا۔

"اچھی بات ہے... ہم دیکھ لیتے ہیں۔"

"ضرور دیکھو... بلکہ بہت اچھی طرح دیکھو۔"

انہوں نے اپنے سامنے ہر طرف نظر دوڑائیں، لیکن دور دور تک کوئی  
ترکیب نظر نہ آئی۔

"دیکھو یا آپ نے آجا جان... یہ بھی کوئی مذاق کا وقت ہے۔" محمود نے  
تکلیف بھرے انداز میں کہا۔

"بالکل نہیں۔" وہ فوراً بولے۔

"لیکن میں نے مذاق کب کیا ہے۔" فرزانہ تڑپے ہوئی۔

”جب پھر وزیر کیب کہاں ہے... جو تم ہم سب کو دکھانا چاہتی ہو۔“

”میری انگلی کی سیدھ میں ایک چٹان ہے... ابا جان... اگر ہم اس چٹان تک پہنچ جائیں تو ہم جگ جیت سکتے ہیں۔“

”کیا؟“ ان کے منہ سے نکلا۔

”ہاں... یہی بات ہے۔“ اس نے فوراً کہا۔

سب نے فوراً چٹان کی طرف دیکھا... چٹان ان سے کوئی سو قدم کے فاصلے پر ہوگی... درمیان میں دشمن مور پے سنبھالے ہوئے تھے۔

”دیکھ لیا؟ جان... اب تو آپ کو بھی یقین آ گیا ہوگا کہ یہ فرزانہ ذائقہ رکھتی ہے۔“

”نہیں نہیں۔“ اسپیکر جشید کھوئے کھوئے انداز میں بولے۔

”کیا مطلب... آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“ فاروق چونکا۔

”مم... مم... مم... یہ کہنا چاہتا ہوں... فرزانہ زندہ باد...“

”حما... یہ آپ نے کیا کہا... اس نے بیٹھے بیٹھے کون سا کامیابی مودہ دے دیا...“ فاروق جیسے کئے انداز میں گویا ہوا۔

”یہ پوچھو... اس نے کون سا کامیابی نہیں دیا۔“ اسپیکر جشید اب بھی اسی انداز میں بولے۔

”پہلے مجھ... پہلے یہی بتا دیں۔“ محمود بے چارے کے دل میں بولا۔

”کیا بتا دوں۔“

”یہ کہاں نے کون سا کامیابی نہیں دیا۔“

”خدا ہوگی... گولیاں برس چڑنے کو تیار ہیں اور ہم ادھر ادھر کی باتیں کر رہے ہیں۔“ خان رحمان خٹلا اٹھے۔

”ہائیں ہائیں خان رحمان! یہ سچ تمہیں کیا ہوا... تم تو ہمیشہ اس کی باتوں کی تائید کرتے ہو...“ پروفیسر داؤد نے حیرت ظاہر کی۔

”تائید تو میں ہمیشہ کر رہا ہوں گا... لیکن اس وقت صورت حال ذرا مختلف ہے... ہمیں پوری توجہ میدان جنگ کی طرف رکھنی چاہیے... ہاں تو جشید... فرزانہ نے اس چٹان کی طرف یوں توجہ دینی ہے۔“

”اصل مسئلہ اس چٹان تک پہنچنے کا ہے۔“ اسپیکر جشید بولے۔

”سوال یہ ہے کہ اگر ہم کسی نہ کسی طرح وہاں تک پہنچ جائیں تو کیا فائدہ اٹھالیں گے۔“

”چٹان ایک سال کی مانند طر آ رہی ہے... اگر ہم اس سالانہ سے پہنچ سکتے ہیں تو پہلی کا پڑکی قازمک سے بچ سکتے ہیں۔“

”یہں جن لوگوں نے اچھا ادھر پوزیشن سے رہی ہے وہ تو ہمیں نشانہ بنا سکتے ہیں۔“ پروفیسر بولے۔

”چٹان کی پڑے جانور کے جڑے جیسی نظر آ رہی ہے اور زمین سے بلند ہے... لہذا اگر وہاں تک پوزیشن سے ہوئے ہیں وہ ہمیں دور دور نشانہ نہیں بنا سکتے... جب تک کہ چٹان کے نزدیک نہ پہنچ جائیں... اور نزدیک آنے کی صورت میں دوبارہ پتہ ہمارے کا بہت آسانی سے نشانہ بن سکتے ہیں... لہذا وہ آگے نہیں آئیں گے... ان حالات میں ہمارے لیے یہ سالانہ لڑنے کی طرف سے ایک فحش سے کم نہیں۔“

”بس تو پھر مسئلہ صرف اتنا رہ جاتا ہے کہ اس چٹان تک پہنچیں کیسے؟“

”اس کے لیے بھی فرزانہ سے پوچھ لیتے ہیں۔“

”لیکن ابا جان... صرف مجھ سے کیوں... فرزانہ کی گھبراہٹ ہوئی آواز

سنائی دی۔

وہ مسکرا دیے...

"خیر میں سبھی سے پوچھ لیتا ہوں۔"

"تو ہا جان... آپ خود سے کیوں نہیں پوچھ لیتے۔" قاروق جلدی سے

بولے۔

"میرے لیے وہاں تک پہنچنا کچھ مشکل نہیں... بات تم لوگوں کی ہے۔"

"اصل مشکل یہ ہے کہ ہمارے پاس اس لوگوں نے کچھ رہنے نہیں دیا۔ نہ

ہمارے پاس سفوف نہ کوئی دوسری چیز... ورنہ ہم کوئی دھماکا وغیرہ کر کے چند محسوس کی

صہبت حاصل کر سکتے تھے..." پروفیسر داؤد بڑبڑائے۔

ایسے میں بجلی کا پڑکی آواز نہ ایک آگنی... اور دروازہ پر فائرنگ ہوئے تھے

"اب چنان تک پہنچنا اور مشکل ہو گیا، لہذا اس کا خیال دل سے نکال دینا

چاہیے۔"

"تب تو پھر جمشید... ہم مارے گئے۔" خان رحمان کے منہ سے نکلا۔

"نہیں خیر... اللہ کی مہربانی سے ہم زندہ ہیں۔"

ایسے میں اسپیکر پر کہہ گیا

"تم لوگ ہاتھ اوپر اٹھائے دروازے باہر... ہم فائرنگ روک رہے

ہیں... اگر تین منٹ کے اندر تم لوگ باہر نہ نکلے تو پھر دروازے کے دونوں طرف سے

ہمارے آدی اندر داخل ہو جائیں گے... اور اس صورت میں تم میں سے ایک کو بھی

زندہ نہیں چھوڑیں گے اور اگر ہاتھ اٹھا دیتے ہو... تو کسی ایک کو بھی ہلاک نہیں کیا

جائے گا... ہم لوگ یہاں کام کرنے والوں کو مار ڈالنے کے حق میں سرے سے نہیں

ہیں... کیونکہ ہمارے لیے زندہ آدمی مردہ سے زیادہ کارآمد ہیں..."

اعلان ختم ہوتے ہی اسپیکر جمشید نے ہاتھ اٹھ دیے اور دروازے سے باہر

آگئے... باقی ساتھیوں نے بھی یہی کیا... کیونکہ اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہ گیا

تھا... اس طرح انہیں پھر کوئی موقع مل سکتا تھا۔

فوری انہیں رائل بردار لوگوں نے گھرے میں لے لیا... ایسے میں اوپر

سے آواز آئی... "ہم آرہے ہیں... تمام لوگ تیار ہو جائیں... انہیں وادی کے صحن

درمیان میں قربان گاہ پر لے جایا جائے۔" اوپر سے آواز آئی۔

"کیا کہا... قربان گاہ... گویا تم نے ہمیں صو کا دیا۔"

"نہیں... تم لوگوں کو جان سے نہیں مارا جا رہا..."

رائٹنگ کے درمیان چلتے ہوئے وہ وادی کے عین درمیان میں پہنچ گئے

... وہ ایک اونچی جگہ تھی... اس اونچی جگہ کے چاروں طرف انسان ہی انسان

تھے... دھوپ میں پتھر توڑتے توڑتے ان سے رنگ روپ بدل چکے تھے... خوراک

کی کمی نے ان کی ہڈیاں کال کر رکھ دی تھیں... ان کی آنکھوں میں صرف اور صرف

امید تھی... امید کی کوئی کرن کسی آنکھوں میں قطع نہیں تھی... گویا انہیں یقین

ہو چکا تھا کہ وہیں سے سرکاری فوجیات پائیں گے، اس سے پہلے نہیں،

اس وقت بھی جب کہ انہیں وادی کے پتھروں پر لایا جا رہا تھا... ان کی

آنکھوں میں کوئی امید کی کرن نظر نہیں آتی تھی... اگرچہ پچھلے دیر پہلے وہ سب نہیں

لڑتے ہوئے دیکھ چکے تھے...

وادی کے درمیان میں ایک بہت بڑا چوڑا تھا... اور بہت اونچائی پر

تھا... اس پر جانے کے لیے پتھر کاٹ کر بڑے بڑے پتھر بنائے تھیں... اسی چوڑے کو

قربان گاہ کہا گیا تھا... شاید وہاں لوگوں کو موت کی سزا دی جاتی تھی... اب سب کی

نظریں ان پر جمی تھیں... اور بجلی کا پڑا ہوا ہستہ ہستہ پہنچ رہا تھا... آخر وہ ایک ہموار قطع

پراتر گیا... پھر اس کا دروازہ کھلا اور انہوں نے اسی شخص کو ترستے دیکھا... جس کی  
تصویر وہ اسکرین پر دیکھتے رہے تھے۔ جو کئی دو زمین پر اترا... اس سب سے سب  
جگہ سے مٹ کر گئے۔ یہ منظر دیکھ کر اس پڑا شیدائے رات کے ساتھ دھب سے روئے  
اس وقت ہاس کی آواز گونگی  
"یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں"

## ہاس کی بیٹی

"کیا بیٹی ہے؟" "نہیں تو ساری ہی۔"  
"نہیں تو ساری ہے؟" "نہیں تو ساری ہے؟"  
"نہیں تو ساری ہے؟" "نہیں تو ساری ہے؟"  
"نہیں تو ساری ہے؟" "نہیں تو ساری ہے؟"

"نہیں تو ساری ہے؟" "نہیں تو ساری ہے؟"  
"نہیں تو ساری ہے؟" "نہیں تو ساری ہے؟"  
"نہیں تو ساری ہے؟" "نہیں تو ساری ہے؟"  
"نہیں تو ساری ہے؟" "نہیں تو ساری ہے؟"

"نہیں تو ساری ہے؟" "نہیں تو ساری ہے؟"  
"نہیں تو ساری ہے؟" "نہیں تو ساری ہے؟"  
"نہیں تو ساری ہے؟" "نہیں تو ساری ہے؟"  
"نہیں تو ساری ہے؟" "نہیں تو ساری ہے؟"

"نہیں تو ساری ہے؟" "نہیں تو ساری ہے؟"  
"نہیں تو ساری ہے؟" "نہیں تو ساری ہے؟"  
"نہیں تو ساری ہے؟" "نہیں تو ساری ہے؟"  
"نہیں تو ساری ہے؟" "نہیں تو ساری ہے؟"



راست پر آگیا تھا... آج تم لوگ ہم سے یہ کام کرانا چاہتے ہو... گناہ ہے... تم لوگوں کے بھی راد راست پر آنے کا وقت آگیا ہے۔"

"کیا مطلب؟" کئی آوازیں ابھریں۔

"مطلب یہ کہ نثار وند تم لوگ بھی اس حرام کام سے باز آ جاؤ۔"

"پھر لو انہیں اور زبردستی مجھ و کرادو۔" پاس نے غر آ کر کہا۔

ابھی تک وہ اسے نہیں دیکھ سکے تھے... بس اس کی آواز سن رہے تھے...

نہ جانے وہ کہاں تھا... غالب چاروں طرف پھینک کر لگے تھے... ان کے ذریعے اس کی آواز نشر ہو رہی تھی۔

شکی نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا... وہ ان کی طرف بڑھے اور یہیں اس کی غلطی تھی... جونہی وہ ان کے نزدیک آئے، انپکڑ جمشید نے ان میں سے ایک کو ہاتھ

لیا، خان رحمان نے ایک کو نیچے چھان دیا... محمود، فاروق اور فرزانہ بھی ان پر حملہ آور

ہو گئے... انہوں نے بھی اس کی آن میں دو تھپاؤں کیے... اتنے میں انپکڑ جمشید

ایک راتقل چھین چکے تھے... بس پھر کیا تھا، جو چہوڑے پر آیا... انہوں نے اسے

نشانہ بنادیا اور جو گرتے گئے باقی لوگ اس کی رانگوں پر قلعہ کرتے چلے گئے... ساتھ

ی انہوں نے ادھر ادھر فارنگ شروع کر دی... انپکڑ جمشید نے نیلی کا پٹر کا نشانہ بنایا

اور اوپر تلے کئی فائر کر ڈالے... وہ زیادہ اونچائی پر تو تھا ہی نہیں... گولیاں سیدھی

اسے جا لگی اور اس میں آگ لگ گئی... دو گرتا نظر آیا... بس پھر کیا تھا... ہر طرف آہ

بج گئی... پھر توڑنے والے کوزوں والوں پر نوٹ پڑے... جن کے پاس راتھیں

تھیں... انہوں نے پھر توڑنے والوں کو نشانہ بنانا شروع کر دیا... لیکن وہ کب تک

ایسا کرتے... وہ کتنی کے تھے کتنے... مزدور لوگ تو ہزار ہا تھے... جب ہزاروں کا مجمع

سودو سوا افراد پر پل پڑے... تو پھر وہ راتھیں چلانا بھی بھول جاتے ہیں... دوسری

طرف انپکڑ جمشید اور ان کے ساتھی راتھوں والوں کو نشانہ بناتا رہے تھے... ان حالات میں وہ بدحواس نہ ہوتے تو کیا کرتے... کچھ گولیاں کھا کر گر گئے... کچھ بھاگ نکلے... لیکن مزدوروں کا جھوم انہیں بھگنے کب دیتا... سالہا سال تک انہوں نے ان پر قلم توڑے تھے اور انہوں نے قلم سہا تھا... آج ہی تو انہیں موقع ملا تھا... وہ بھلا

دلوں کی بجز اس کیوں نہ نکالتے...

انہوں نے بھی نہیں روکنے مناسب نہ سمجھا... اس قدر قلم سہنے والوں کو

دلوں کی بجز اس کیوں نہ نکالتے کا پورا پورا حق تھا... اب صورت حال یہ تھی کہ کوزوں والے اور

راتھوں والے بڑی طرح مار رہے تھے...

یسے میں ان لوگوں نے نیلی کا پٹر کا رخ کیا... انہیں دراصل اس شخص کی

فکر تھی جسے انہوں نے سکریں پر ایکہ تھا... وہی اس سارے گھناؤنے کاروبار کا کرتا

ادھر تھا... وہ چاہتے تھے اسے زندہ برف قرار کریں... نیلی کا پٹر زیادہ اونچائی سے نہیں

ترا تھا... اس لیے اس کے نیچے جاتے مکانات تھے... نیلی کا پٹر کے صرف ایک

طرف آگ لگی تھی...

نیلی کا پٹر کی طرف ان کے علاوہ کسی دوسرے دھیان نہیں دیا تھا... سب

لوگ تو قابو میں آئے ہوئے دشمنوں کی حرمت رنے میں لگن تھے... انہوں نے دیکھا

نیلی کا پٹر میں تین آہی بڑی طرح چھنے ہوئے تھے... انہوں نے بڑی مشکل سے

انہیں باہر نکالا... اور یہ دیکھ کر حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکے کہ ان میں سکریں والا موجود

نہیں تھا۔

تھوڑی سی دوشل کے بعد تینوں ہوش میں آ گئے

"تمہارا پاس کہاں ہے... کیا وہ نیلی کا پٹر پر نہیں تھا۔"

"نہیں... آج وہ نہیں آ سکے... طبیعت خراب تھی ان کی۔"



یہ کہ کردہ ہیلی کا ہنر کے پائلٹ کی طرف مڑے

"یہاں ان لوگوں کے پاس کل کتنی گاڑیاں ہیں۔"

"اپنی ضرورت کے لیے یہاں پانچ گاڑیاں رکھتے ہیں۔ ورنہ یہ ہیلی

کا ہنر کڑا ہے۔"

"گاڑیاں کہاں کھڑی کی جاتی ہیں۔"

"اسی عمارت کے نیچے ایک پنڈلی وٹ میں۔"

"چلو جلدی کرو۔"

وہ اس طرف آئے... جہاں گاڑیاں کھڑی تھیں... پانچ کی پانچ موجود

تھیں۔

"دیکھ... میں نہ جانتا تھا۔"

"جب پھر وہ کہاں ہے۔"

"افسوس... انسپکٹر جمشید کے منہ سے نکلا۔"

"افسوس... کس بات پر افسوس ہے آپ کو۔"

"اسے تلاش کرنا اب بہت مشکل کام ہوگا۔ جب ہم نے کام کیا یا

وہ اس وقت میدان میں تھا۔"

"جی کیا مطلب... یہ آپ کس طرح کہتے ہیں۔"

"جب ہنگام شروع ہوا... اس وقت سے اب تک میں نے

عمارت کے دروازے کی طرف نظر رکھی ہے... کوئی س میں گیا نہ... نکلا... اس

عمارت کا اور کوئی دروازہ نہیں ہے... باہر نکلنے کا اور کوئی بھی راستہ نہیں ہے... لڑکی کو

بھی میں نے اس عمارت کے دروازے ہی سے باہر آتے دیکھے تھے... کیوں بھئی۔"

تم اس بارے میں کیا کہتے ہو... کیا اس عمارت سے نکلنے کا کوئی اور راستہ موجود

ہے۔"

"جی ہاں۔"

"کیا کہہ... کوئی اور راستہ موجود ہے۔" وہ چونکے۔

"جی ہاں۔"

"جلدی بتاؤ... وہ راستہ کس طرف ہے۔"

"آئیے۔"

وہ اس کمرے میں آئے... جس میں مردانہ کپڑے موجود تھے... یہی

باس کا کمرہ تھا... اس کے فرش پر ایک چوڑا بڑا نظر آیا۔ پاس ہی دیوار سے ایک

یورٹکا نظر آیا... ایک نے اس عمارت کے اس ٹکڑے کو اٹھادیا... انھیں

یہ عمارت اپنے جاتی نظر آئی... وہ تیزی سے بندھیاں کرتے چلے گئے... اگرچہ

اس بات کا شدید فطریہ موجود تھا کہ ہمیں پاس کی طرف سے ان پر فائر نہ ہو جائے...

لیکن ان پر چھ اس وقت دھش ہوا تھا کہ انھوں نے کوئی پروا نہ کی... اور اترتے پلے

مچکے۔

بعد میں وہ اس بارے میں تھے... جس میں وہ تھوڑی دیر پہلے پھنس کر رہ

گئے تھے۔

"مرد وہاں سے نکلے اس بارے میں آیا تھا... تو پھر جمشید وہاں لوگوں

میں ہی شامل ہو سکتا تھا۔ بھائی نہیں ملتا... یہ وہ اس صورت میں ہم گاڑی کو جاتے

دیکھ سیتے اور اس پر فائرنگ کر دیتے... لہذا اس کے لیے سب سے بہترین ترتیب یہ

تھی کہ وہ لوگوں میں شامل ہو جائے... چنانچہ اس نے ہاتھ میں ایک ہتھوڑا لے لیا اور

دروازوں میں شامل ہو گیا۔"

"لوہا اور... ان کے منہ سے ایک ہاتھ نکلا۔"

”آپ کا مطلب ہے... اب وہ ان لوگوں میں شامل ہے... جو کوڑے والوں کو اور رانٹلوں والوں کو مار پیٹ رہے ہیں۔“

”ہاں اس نے سوچا کہ ہزار ہا لوگوں میں اسے کوئی کیسے پہچن سکے گا۔“

”جب کہ اس کا یہ خیال غلط ہے۔“ فرزانہ بول اٹھی۔

”وہ کیسے؟“ فاروق اس کی طرف مڑا۔

”ہم اس کا چہرہ اسکرین پر دیکھ چکے ہیں...“

”اگر اس کا چہرہ وہی ہے... تب تو ان ہزار لوگوں میں اسے پہچننا مشکل نہیں ہوگا... لیکن اگر وہ اسکرین پر حیدر بن کر تارہا ہے تو؟“ انسپلر جمشید کہتے بہتے رک گئے... اور ان لوگوں کی طرف دیکھنے لگے۔

”اوہ... اس صورت میں ہمارے لیے بہت مشکل ہو چکا۔ گا۔“

”اور وہ بری طرح شکست کھاتے ہیں۔ بعد بھی ہم پر بری طرح ہتھ کا...“

کیونکہ سارا ماں و دوست تو وہ اپنے کسی آئی شے سدا میں رہتا ہو گا۔ کرم ختم ہو جانے کے بعد جس حد میں کرے گا۔“

”نہیں، جان اس کا نام موجود ہے۔ وہاں اس کی انگلیاں۔“

نشانات تو میں گے... دوسری بات، اس کی ٹانگوں کے سہل چہرے سے وقف ہے... ہم اس کے درمیان سے پہچان سکتے ہیں۔“

”شدید یہ اتنا آسان نہ ہو۔“ انسپلر جمشید نے سر دھڑکی۔

”کیا مطلب جمشید...“ خان رحمان کے منہ سے نکلا۔

”ہو سکتا ہے... وہ اس لڑکی کے سامنے بھی نہ آتا ہو... جس طرح نیلی

کا ہٹاڑا نے والے قیوں آدمیوں کے سامنے نہیں آتا تھا۔“

”یہ انہوں نے کہا ہے کیا؟...“ پروفیسر داؤد بولے۔

”انہوں نے نہیں کہا... بلکہ میں نے کہا... آؤ... ان چاروں سے معلوم کرتے ہیں...“

پہلے وہ اس لڑکی کے پاس آئے۔

”اس گروہ کا پاس کیا تمہارا باپ تھا۔“

”نہیں...“ وہ ہکلائی۔

”کیا مطلب؟“ وہ سب ایک ساتھ بولے۔

ان کے چہروں پر حیرت و ذہنی۔

بہت بڑا



## فنگر پرنٹ

”مجھے بھی یہاں اغوا کر کے لایا گیا تھا... میں اس وقت بہت چھوٹی تھی... مجھے نہ تو اپنے ماں باپ کے بارے میں کچھ معلوم ہے... نہ اپنے شہر یا گھر کے بارے میں معلوم ہیں... مطلب یہ کہ میں یہیں جوان ہو گئی... میں نے اسے باوجود کہا شروع کر دیا... اور اس نے بیٹی... مجھ پر کبھی ڈنڈے نہیں برساے گئے... نہ ہتھ خدائے گئے... بلکہ مجھے ان لوگوں پر مگر ان مقرر کر دیا گیا...“

”اوو!“ وہ بولے۔

”اچھا تم نے اسے دیکھ تو ہوگا۔“

”میں نے یا ان تینوں نے جو پہلی کا پٹاڑتے ہیں... کبھی اس کا اصل چہرہ دیکھ لیا... اسکرین پر جو چہرہ نظر آتا ہے... بس ہم بھی ویسا ہی چہرہ دیکھتے رہے ہیں... مطلب یہ کہ وہ ہمارے سامنے آتا تو تھا... لیکن اصل چہرے میں نہیں آتا تھا...“

”پلو میرا بھی بالکل یہی خیال تھا۔“ اسکاٹز جمشید مسکرائے۔

”کب... اب کیا ہوگا۔“ محمود نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

”اب اگر وہ اصل شکل میں مزدوروں میں شامل ہو جائے... تو کیا ہم جان سکیں گے... اس کردہ کا لباس کون تھا...“

”ہاں! کیوں نہیں جمشید...“ پروفیسر داؤد بولے۔

”جی... کیا مطلب؟“

”مزدوروں کے جسموں پر جو کپڑے ہیں... اس کے جسم پر ویسے کپڑے نہیں ہو سکتے...“

”یہ کوئی بات نہیں۔“ نرکی بولی۔

”یہ کوئی بات نہیں... کیا مطلب؟“

”اس دراز میں... ایک ایسی جگہ موجود ہے... جہاں بارش کا پانی نہیں پہنچ سکتا... وہاں ان مزدوروں کے پٹے رکھے جاتے ہیں... اس نے وہاں آکر پہلے مزدوری والا لباس پہنا ہوگا۔“

”ارے واہ... تب تو اس کا لباس وہاں موجود ہوگا۔“

’ہوتا تو چاہیے‘

”آدمیرے ساتھ... باقی سب یہیں ٹھہریں اور نظر رکھیں... کوئی دھڑک ہو...“

’دھڑک ہو...“

”تجسسی بات ہے۔“ محمود نے فوراً کہا۔

”اپنا تڑپنا اس چاروں کے ساتھ دراز میں اس جگہ پہنچے... جہاں لباس کا ذخیرہ موجود تھا... فوراً انھیں لباس کا لباس نظر آیا... دو ایسے شہادت لباس تھے... لیکن قدرت سے وہ شہادت لباس اتار کر مزدوروں والا لباس پہننے پر مجبور کر دیا تھا... اور اب وہ مزدوروں میں شامل ہو چکا تھا...“

انھوں نے لباس کا جائزہ لیا... اور پھر بے ساختہ مسکرا دیے... محمود سے بہت بڑی غلطی ہو چکی تھی... اور اس غلطی کی طرف گھبراہٹ کے عالم میں اس کا خیال تھم نہیں گیا تھا... چاہے وہ دوبارہ تھا... تجسسی اس نے فوری طور پر یہ تدبیر اختیار کر

انہوں نے جو کہیں نہ کہیں تو اس پر دیکھی تھی۔ اب ظاہر ہے وہ وہاں پہنچ چکی تھیں۔ انہوں نے اس وقت بہت غور سے اس کی حالت اور حرکت کو نوٹ کیا تھا۔ اب لاکھوں میں لوگ آ رہے تھے۔ فحشیتیں جاری کرنے والے نئے ہاتھیوں کے علاوہ کچھ اور بھی لوگ تھے۔ پڑھ لکھنے والے لوگ انہوں نے ایک کر رہے تھے۔ جو لوگ ہمارے لکھنے والے تھے۔

اب میں آپ لوگوں سے بہتا ہوں... ہر شخص وائس سے گھر تک چاہا  
کو۔ شہید سے اپنے گھر کا جو پتا ہو... شہر کا نام جانتا ہوں... اور جب کچھ بھی یاد  
نہیں... ایسے لوگوں کے بارے میں اخبارات میں اشتہارات پر اشتہارات... یہ  
جانتے تھے... تاکہ جن کے گھر کے گھر سے غائب ہوتے ہوں... وہ سب مر گئے ہوں  
وہ جہیز... بچپن سکتے ہیں تو پھر لیں... جن لوگوں کے کسی طرح بھی ماں باپ

ہدایت تھی کہ ان کے سامنے سے ایک ایک کر کے گزریں... وہ ہر ایک کے چہرے کا جائزہ لے رہے تھے... ہر ایک سے چند سوال کر رہے تھے... تاکہ حرکات اور سکناات کا بخوبی اندازہ ہو سکے...

اور پھر آخر اس تدبیر پر عمل کرنے کی وجہ سے ان کی نظریں ایک شخص پر جم گئیں... ان کی چھٹی حس بیدار ہو گئی... تاہم انہوں نے اس پر کوئی شک ظاہر نہ کیا... اس سے بھی معمولی سوالات کیے اور آگے جانے دیا... یہ اور بات ہے کہ انہوں نے اس کا نام حیدر وغیرہ خوب اچھی طرح ذہن نشین کر لیا تھا... اسی طرح کچھ اور لوگوں پر بھی انہیں شک گزرا... اب انہیں ان کی باقاعدہ فہرست بنانا پڑی۔

اس کام میں دو دن لگ گئے... آخر انہوں نے سب لوگوں کو میدان میں جمع ہونے کا اعلان کر دیا... آدھ گھنٹے کے اندر سب جمع ہو گئے... انہوں نے فہرست جیب سے نکالی... اور نام پکارنے لگے... یہ پیسے ہی کہہ دیا گیا تھا کہ جس کا نام پکارا جائے... وہ آگے آجائے...

وہ نام پکارتے چلے گئے... یہ کل بیس نام تھے... جب انہوں نے آگے آنے والوں کے نام گئے... تو وہ بیس ہی تھے... گویا سب گئے تھے... سب سے پہلے انہیں جس پر شک گزرا تھا... وہ بھی ان میں شامل تھا... اور اس وقت بھی اسی پر انہیں شک تھا... چنانچہ سب سے پہلے انہوں نے اسے اپنے سامنے بلایا:

وہ بالکل سامنے آکھڑا ہوا تو انہوں نے پوچھا

”تو آپ کا نام خاور عباس ہے۔“

”جی ہاں!“

”آپ کو کس عمر میں یہاں لایا گیا تھا؟“

”میں اس وقت چھ سال کا ہوں گا۔“

”کچھ یاد ہے... آپ کا گھر کس شہر میں تھا۔“

”جی نہیں... مجھے کچھ یاد نہیں... پچیس سال سے زیادہ ہو گئے ہیں

یہاں آئے ہوئے... کچھ یاد نہیں رہا... بس دھندلی دھندلی سی یادیں باقی ہیں... لیکن میں کچھ بتا نہیں سکتا۔“

”اچھی بات ہے... آپ اس طرف آکر بیٹھ جائیں۔“

وہ ان کے پاس آکر بیٹھ گیا... اب انہوں نے باقی لوگوں سے بھی اسی قسم کے سوالات کیے، انہوں نے بتایا کہ وہ اپنے شہر کا نام بتا سکتے ہیں اور گھر کی بھی کس حد تک نشان دہی کر سکتے ہیں۔

انہوں نے ان لوگوں کو الگ کر دیا اور پہلے کو پھر بلایا۔

”صرف آپ ایسے ہیں جو اپنے شہر کا نام نہیں بتا سکتے۔ ورنہ سب لوگ کم از کم شہر کا نام بتا سکتے ہیں۔“

”شاید میں اس وقت زیادہ چھوٹا تھا...“ اس نے کہا۔

”محمود! ان کی انگلیوں کے نشانات لے لو... کرے میں پائے جانے والے نشانات سے ملاؤ۔“

”جی بہتر!“

”آخر آپ کو مجھ پر کیا شک ہے۔“ اس نے الجھن کے عالم میں کہا۔

”اس سارے گروہ کو چلانے والا شخص عام لوگوں میں شامل ہو گیا... ہمیں اسے الگ کرنا ہے... اپنے جرائم کی سزا تو اسے مل کر رہے گی... وہ سات پروں میں چھپ جائے تب بھی ہم اسے تلاش کر کے چھوڑیں گے۔“

”کیا آپ کا خیال ہے... وہ میں ہوں۔“ اس نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

”اس بات کا امکان ہے۔“  
”اب میں آپ سے کہہ کہوں کہ میں وہ نہیں... آپ کیوں مانتے گئے

”ہم آپ کو نہیں ہیں تو یقین کر لیں... ہم آپ کو بات کی حیثیت سے بھی نہیں پہنچیں گے۔“

”جب تو نیک ہے... آپ اطمینان کر لیں۔“  
 ”وہ تو کب کا ہو چکا ہے۔“ اچانک وہ مسکرائے۔  
 ”کیا مطلب؟“

”میں جان چکا ہوں کہ آپ ہی اس گھناؤنے کاروبار کے باس ہیں۔“  
 ”کیا؟“ وہ سب ایک ساتھ چلائے... خود اس کا بھی بڑا حال ہو گیا...  
 آنکھوں میں خوف دوڑ گیا۔

”یہ... یہ غلط ہے... آپ کو خدہ نہیں ہوئی ہے۔“  
 ”اچھی بات پر پٹ لے رہے ہیں... ان کمروں سے ہمیں انگریزوں کے  
 چند نشانات ملے ہیں... اگر آپ کے نشانات ان سے مل گئے... تب تو ثبوت مکمل  
 ہو گیا... درندہ اور طریقے سے آپ کو مجرم ثابت کریں گے۔“  
 ”اچھی بات ہے... آپ اپنا طمینن کر لیں۔“ دوپٹے سے منہ چھپائی ہوا  
 مسکرایا۔

”مجھے اسی کا انتظار تھا۔“ انسپکٹر جمشید پکارا غصے۔  
 ”کیا مطلب... آپ کو کس کا انتظار تھا۔“ کئی آوازیں ابھریں۔  
 ”اس کے مسکرانے کا... اسکرین پر یہ مسکرایا تھا... اور میں نے اس کی  
 مسکراہٹ کو خاص طور پر نوٹ کیا تھا... تصویر کا مسکرانے کا انداز اور اس شخص کے



اب انھوں نے وہاں سے واپسی کے انتظامات شروع کیے۔ خدمت سے رابطہ کیا۔ تمام حالات سنائے اور مدد کے لیے قوت کا ایک دست طلب کر دیا۔ کیونکہ ان لوگوں کو درست طریقے سے ان کے گھروں تک پہنچانے اور فوجیوں کا کام حق ادا کرانے کے لیے انتظامات میں مصروف تھے کہ یہ مگر ایک تراز نہ نہیں چوکیا۔

پھر دھمکتے میں سے کل کران کے سامنے آگئی۔

جانے کیسی انتہائی کہ وہ اس کی خواہش رد نہ کر سکے...

”اچھی بات ہے... تمہارا گھر دارالحکومت ہی میں تھا... ہمیں بھی وہیں جانا ہے... لیکن یہ خیال رہے... سب لوگوں کا جب تک انتظام نہیں ہو جاتا، ہم اس وقت تک اپنے گھر کا رخ نہیں کریں گے اور تمہیں بھی ہمارے ساتھ رہنا ہوگا۔“

”کوئی پروا نہیں۔“

اور پھر وہ انتظامات میں لگ گئے۔ اس کام میں انھیں پندرہ دن لگ گئے... پھر پندرہ دن بعد وہ گھر کی طرف روانہ ہو سکے... اس وادی سے نکلنے کا راستہ اس لڑکی کے ذریعے معلوم ہو گیا تھا...

وہ اپنے شہر پہنچے... اس کیس میں کافی دن لگ گئے تھے... ان کا جی چاہ رہا تھا کہ اذکر گھر پہنچ جائیں... بشیر احمد کی وجہ سے وہ ایسا نہ کر سکے... پہلے وہ اسے اس کے گھر تک پہنچانا چاہتے تھے...

بشیر احمد کو اپنے محلے کے بارے میں کچھ باتیں یاد تھیں، اسکول کا نام یاد تھا... چنانچہ انھوں نے محکمہ تعلیم سے پرانے رجسٹر نکلوائے اور اس اسکول کا نام تلاش کیا... سکول سلائیٹ ٹاؤن میں تھا... وہ وہاں پہنچے... اسکول کا پتا کیا... اب وہاں اسکول نہیں تھا... انھوں نے اس علاقے کے چند بڑے بوڑھوں سے ملاقاتیں کیں... بشیر احمد کے بارے میں انھیں بتایا... آخر ایک بوڑھے نے کہا۔

”ہاں بشیر احمد نام کا ایک لڑکا بچپن میں اغوا تو ہوا تھا یہاں سے... وہ صبح اسکول جانے کے لیے گھر سے نکلا تھا اور پھر لوٹ کر نہیں آیا تھا۔“

”لگ... تو... تو آپ میرے گھر کے بارے میں جانتے ہیں۔“

”ہاں! لیکن تمہارے ماں باپ کب کے فوت ہو چکے ہیں تمہارے غم میں درود کرو۔ تمہارے تین بھائی باقی ہیں... تینوں کی یہاں زمین بھی ہے... وہ اس پر

”کیا یہ تمہارا باپ ہے۔“

”میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتی... کیونکہ میں نے اسی وادی میں ہوٹل سنبھالا ہے۔“

”کیا یہ تمہیں اپنے گھر لے جاتا ہے... جہاں اس کے گھر کے دوسرے افراد رہتے ہیں... بیوی... بچے یا اور افراد۔“

”نہیں... میں اس وادی سے کبھی نہیں گئی۔“

”تب پھر یہ تمہیں بھی اغوا کر کے یہاں لایا تھا... کیونکہ اس کا تو سرحدی شہر میں بہت بڑا گھر ہے... ایک محل نما گھر... یہ تو ملک کا بہت مشہور معروف آدمی ہے۔“

”نہیں! یہ مجھے اس گھر میں کبھی نہیں لے گیا۔“

”اور کیا یہ تمہارے سامنے آتا رہا ہے۔“

”ہاں! مجھ میں اور دوسرے لوگوں میں اتنا فرق ہے کہ یہ میرے سامنے آتا رہا ہے... میں اس کے کمرے میں جاتی رہی ہوں... کیونکہ میں تو یہی خیال کرتی رہی کہ میں اس کی بیٹی ہوں... اور یہی جگہ اس کا گھر ہے...“

”تب پھر کیا یہ وہی شخص ہے جسے تم دیکھتی رہی ہو۔“

”ہاں! اس نے کہا۔“

”ارے واہ! یہ تو ایک اور ثبوت مل گیا...“ فاروق نے جھک کر کہا اور سب لوگ مسکرانے لگے... پھر ان کی واپسی کا پروگرام شروع ہوا... ایسے میں راول نے ان سے کہا۔

”کم از کم مجھے آپ لوگ میرے گھر تک پہنچائیں۔“

انھوں نے راول یعنی بشیر احمد کی طرف دیکھا... اس کی آنکھوں میں نہ

کاشت کرتے ہیں... ماں باپ کے زمانے سے ہی زمین ان کی چلی آ رہی ہے۔“

”ہاں... ہاں... میرے تین بھائی اور تھے... مجھ سے بڑے۔“

”بالکل ٹھیک... آؤ... میں تمہیں لے چلا ہوں۔“

دو انھیں ایک گھریک لے آیا۔ گھر کافی بڑا اور شان دار تھا۔ بڑے میاں نے خود ہی دروازے پر دستک دی... بشیر احمد سے ملتی جلتی شکل کا ایک شخص باہر نکلا...

”شمیر احمد... یہ دیکھو... یہ کون ہے...“

شمیر احمد نے بشیر احمد کی طرف دیکھا... لیکن پہچان نہ سکا...

”میں نہیں جانتا، یہ کون ہے۔“ اس نے کہا۔

”ارے بھئی... یہ تمہارا وہ بھائی ہے... جو بچپن میں گم ہو گیا تھا...“

”کیا!?!“ وہ چلا اٹھا... اس کا رنگ اڑ گیا۔

اس کی چیخ کی آواز سن کر اس کے دونوں بھائی بھی باہر آ گئے۔

”کیا ہوا شمیر احمد...“

”یہ... یہ دیکھو... کوئی فراڈ شخص آیا ہے... کہتا ہے... میں تمہارا وہ

بھائی ہوں... جو بچپن میں اغوا ہو گیا تھا...“

”کیا بکواس ہے... اس بات کو 35 سال گزر گئے... یہ ضرور ہمارے

خلاف کوئی سازش ہے... زمین اٹھیانے کا چکر ہے...“

”نہیں نہیں... مجھے دیکھو... میں تمہارا چھوٹا بھائی ہوں... میں... میں تم

سے کچھ نہیں مانگا... مجھے کچھ نہیں چاہیے... بس تم مجھے اپنے پاس رکھ لو...“ بشیر احمد

رو پڑا... ان کے دل بھی بھرا آئے۔

”جاؤ جاؤ... یہ فریب کسی اور کو دینا...“ دوسرا بھائی ہاتھ نچا کر بولا۔

بشیر احمد نے بے بسی کے عالم میں ان کی طرف دیکھا... اس وقت اسپیکر

جشید نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”سنو بشیر احمد... تمہارے بھائیوں کو فکر یہ ہے کہ اب انھیں زمین میں

سے اور مکان میں سے تمہیں حصہ دینا پڑے گا... ہم عدالت کے ذریعے تمہیں تمہارا

حق دلوا سکتے ہیں... یہ کام ہمارے لیے کوئی مشکل نہیں... ہم تمہیں ان کا سکا بھائی بھی

ثابت کر دیں گے... اگر تم پسند کرو... ورنہ...“ کہتے کہتے وہ رک گئے۔

”ورنہ کیا؟“

”ورنہ... تم ہمارے ساتھ چلو... اللہ نے چاہا تو تم با عزت زندگی گزار

سکو گے... کسی قسم کی محسوس نہیں کرو گے...“

”مم... میں... میں کیا کہوں... میرے بھائیوں... کیا میں ان کے

ساتھ چلا جاؤں... تم مجھے اپنے پاس نہیں رکھنا چاہتے...“

”کیوں رکھیں... تم ہمارے بھائی ہو ہی نہیں...“

”جی... چلے پھر...“ اس کے منہ سے نکلا اور پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر

رونے لگا۔

اس کے اس طرح رونے کا بھی تینوں بھائیوں پر کوئی اثر نہ ہوا... انھوں

نے گھر کے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا۔

”مٹی تو چاہتا ہے... انھیں عدالت میں طلب کر لیا جائے...“ اسپیکر جشید

نے شدید طیش میں آ کر کہا۔

”نہیں... نہیں جناب... آخر... وہ میرے بھائی ہیں... میں یہ کیسے

پسند کر سکتا ہوں...“

”دھک سے رو گئے... زندگی کے عجیب رخ ان کے سامنے تھے... آخر

بشیر احمد کو ساتھ لیے اپنے گھر کی طرف روانہ ہوئے... ایسے میں اسپیکر جشید نے



## آنندہ ناول کی ایک جھلک

### عظیم اعوا

محمود، فاروق، فرزانہ اور انسپٹر جمشید کے کارنامے  
اشتیاق احمد

- ☆ ملک کے ایک معروف سائنس دان ڈاکٹر جبران ڈاہر قاعب۔
- ☆ انسپٹر جمشید کی فوری طور پر طلبی۔
- ☆ ان کے ذمے ڈاکٹر جبران ڈاہر کی بازیابی لگادی گئی۔
- ☆ انسپٹر جمشید اس مہم کا آغاز ان کی تجربہ گاہ سے کرتے ہیں۔
- ☆ لیکن تجربہ گاہ میں ان کے لئے حیرت کے سامان موجود تھے۔
- ☆ محمود، فاروق اور فرزانہ اس بار ایک نئے انداز میں۔
- ☆ تینوں اپنے والد سے پہلے ڈاکٹر جبران تک پہنچنا چاہتے تھے۔
- ☆ کیا وہ ان تک پہنچ سکے... آپ کہنے پر مجبور ہوں گے...
- ☆ اور آخر میں ایک حیرت انگیز ناکامی۔
- ☆ وہ ناکامی کس کی تھی۔ حیرت ہی حیرت۔

کہا۔

”بشیر احمد اتم فکر نہ کرو... ہم تمہارا بہت اچھا انتظام کریں گے... تمہیں اچھا کمر مل جائے گا... اچھا روزگار بھی ملے گا... اور ہم تمہاری شادی بھی کرائیں گے...“

”آپ... آپ جیسے لوگ بھی پولیس کے محکمے میں ہیں...“ مارے حیرت کے اس کے منہ سے نکلا۔

”اللہ کی مہربانی سے...“ فاروق نے فوراً کہا۔  
اور ان کے چہروں پر مسکراہٹیں پھیل گئیں۔

☆☆☆

یکم مئی 2008 کو شائع ہونے والا ناول

محرم طارق فرزان اور انسپکٹر جمشید میرزا  
کا تیسرا ناول

40/-

عظیم اغوا

ہو ملک کے ایک معروف سائنس دان ڈاکٹر جبریل امیر غائب ہو۔ انسپکٹر جمشید کی فوری طور پر ملنی  
ہو۔ ان کے لڑے ڈاکٹر جبریل امیر کی ہار پانی گاڑی لگی ہو۔ انسپکٹر جمشید اس ہمہ گیر کارروائی کی گہرے گاہ سے  
کرتے ہیں۔ ہو۔ لیکن تجزیہ گاہ میں ان کے لئے حیرت کے سہانے موجود تھے۔ ہو۔ محرم طارق اور  
فرزان اس بار ایک نئے انداز میں ہو۔ نتیجہ اپنے والد سے پہلے ڈاکٹر جبریل امیر تک پہنچنا پڑے تھے  
ہو کیا وہ ان تک پہنچ گئے۔ آپ کہنے پر کہہ دیں گے۔ ہو۔ اور آخر میں ایک حیرت انگیز ہلاکت  
ہو۔ وہ ہلاکت کی کئی قسمی۔ حیرت ہی حیرت۔

## عظیم اغوا



D-83

021-2551720

021-2878273

Islamabad@y6a79a2.jp

الٹائنس  
پبلکیشنز